



آ۔ وہ کئی راتوں سے تکلیف میں تھی۔ سکون آور ادویات کے بغیر سو نہیں پارہی تھی۔وہ اپنے باپ سے بس ایک سوال کرنے آئی تھی کہ اس نے اس کی قیملی کو کیوں بارڈالا۔

6۔ اسپیدنگ بی کے بانوے مقابلے کے فائنل میں تیرہ سالہ اور نوسالہ دو بچے چودھویں داؤنڈ میں ہیں۔ تیرہ سالہ بننی نے نوح ونوں کے لفظ کا ایک حرف غلط بتایا۔ اس کے بعد نوسالہ ایک خود اعتاد بجے نے گیارہ حرفوں کے لفظ کی درست اسپیدنگ بتادیں۔ ایک اضافی لفظ کے درست جج بتانے پر وہ مقابلہ جیت سکتا تھا۔ جے غلط بتانے کی صورت میں تیرہ سالہ بجی دوبارہ فائنل میں آجاتی۔ وہ اضافی لفظ می کراس خود اعتاد مصلمتن اور ذہین بجے کے چرے پر پریشانی بھلی 'جے دیکھ کراس کے والدین اور ہال کے دیگر معمان بے چین ہوئے گراس کی یہ کیفیت دیکھ کراس کی سات سالہ بمن مسکرادی۔ مسلم اور میں کہ وہ بددیا نی کر رہی ہے مگر پر بھی اس نے اس کتاب کے پہلے باب میں تبدیلی کردی اور تر میم شدہ باب کار نشد نکال کردیگر ابواب کے ساتھ فائل میں رکھ دیا۔

کار نشد نکال کردیگر ابواب کے ساتھ فائل میں رکھ دیا۔

7۔ وہ دونوں ایک ہو مل کے بار میں تھے۔ لڑکی نے اسے ڈرنک کی آفر کی مگر مرد نے انکار کردیا اور سکریٹ بنے لگا۔ لڑک نے پھر ڈانس کی آفر کی اس نے اس بار بھی انکار کردیا۔ وہ لڑکی اس مرد سے متاثر ہور ہی تھی۔ وہ اسے رات ساتھ گزار نے

کے بارے میں کہتی ہے۔اب کے وہ انکار نہیں کر ہا۔ 4۔ وہ اپنے شوہرے ناراض ہو کراہے چھوڑ آئی ہے۔ا یک بوڑھی عورت کے سوال وجواب نے اسے سوچنے پر مجبور کے بار سانہ منا ہے: اور اقرار منے مطمعۂ اور مارا کنظر آئی ہے۔

یہ۔ وہ ہے سوہر سے ہارہ کی ہو ترہ سے پہور ہی ہے۔ بیب ورک ورک ورک ورک ہے۔
کردیا ہے۔ آب وہ خودا ہے اس اقدام سے غیر مطمئن اور ملول نظر آتی ہے۔
5۔ وہ جیسے ہی گھر آیا۔ معمول کے مطابق اس کے دونوں بچے اپنا کھیل چھوڑ کراس کے گلے آگئے۔ حسب معمول اس کی بیوی نے بھی جو تیسری بار امید سے بھی 'اس کا برتیا ک استقبال کیا۔ وہ لان میں اپنی بیوی بچوں کو مطمئن و مسرور دکھیے کر سوج رہا ہے کہ آگر دہ چند بیپر بھاؤ کر بھینک دے تو اس کی زندگی آئندہ بھی اس طرح خوب صورت رہ گئی ہے۔ مگروہ سوج رہا ہے کہ آگر دہ چند بیپر بھاؤ کر بھینک دے تو اس کی زندگی آئندہ بھی اس طرح خوب صورت رہ گئی ہے۔ مگروہ

37 出当地局部

ضروری نون آجا آئے۔ جس کادہ انظار کردہا ہے۔ اب اے اپی تیلی اور استعفی میں ہے ایک چیز کا انتخاب کرنا تھا۔ 8۔ پریزٹر نٹ ایک انتہائی مشکل صورت حال ہے دوجار تھا۔ اس کا فیصلہ کا تکریس کے البیکشنز پر بری طرح اثر انداز ہوسکہ تھا۔ کیبنٹ کے چید ممبرز کے ساتھ پانچ کھنٹے کی طویل نشست کے بعد اسے پندرہ منٹ کا وقفہ لیمنا پڑا تھا۔ فیصلے کی ذمہ داری اس کے سرتھی۔ آخر کاردہ ایک فیصلے رہینج کہا۔

واری اس کے سرتھی۔ آخر کاروہ ایک نیصلے رہنے گیا۔ 10۔ الزائر کے مریض باپ کووہ اپنے ہاتھوں سے یخنی پلارہاتھا۔ اس کے انداز میں اپنباپ کے لیے نمایت بیار ' احزام اور محل ہے۔ اس کے باپ کو معلوم نہیں کہ وہ اس کے ہاتھ سے آخری بار کھانا کھارہا ہے۔ اس کا سامان ایر پورٹ یرجاچکا ہے اور وہ گاڑی کا انتظار کردہا ہے۔

Q۔ وہ نظے رتک کی شفاف جمیل پر اس کے ہمراہ ہے۔ خوب صورت حسین مناظر میں کھری جمیل میں وہ صندل کی تکوی کی مشاف جمیل میں وہ صندل کی تکوی کی مشاف ہمیں ہوا ہے۔ خوب صورت حسین مناظر میں کھری جمیل میں وہ صندل کی تکوی کی مشافی میں سوار ہے۔

روں میں من رہے۔ K۔ وہ تیسری من رہے اپار شمنٹ کے بیرروم کی کھڑکی سے ٹیلی اسکوپ کیدد سے ساٹھ فٹ کے فاصلے پر اس میکوئٹ ہال پر نظرر کھے ہوئے ہے۔ ٹائم نونج کردومنٹ ہورہ ہیں۔ پندرہ منٹ بعددہ مسمان میکوئٹ ہال میں داخل ہوگا۔وہ ایک

پروفیشل شوئرہا ہے ممان کونشانہ بنانے کے لیے ہاڑکیا گیا ہے۔ 3۔ دہ اس سے اصرار کرری ہے کہ نجوی کو ہاتھ دکھایا جائے۔ دہ مسلسل انکار کرتا ہے گراس کی خوشی کی خاطریان لیتا ہے نجوی لڑکی کا ہاتھ دیکھ کرتنا تا ہے کہ اس کے ہاتھ پرشادی کی دد کیسرس ہیں۔دد سری کئیر مضبوط اور خوشکو ارشادی کو ظاہر کرتی ہے۔دودونوں ساکت رہ جاتے ہیں۔

آدمووا

ڈاکٹرسیط 'مالار کو سمجھاتے ہیں۔ وہ خاموثی ہے سنتا ہے۔ وضاحت اور صفائی میں کچھ نہیں بولٹا گران کے گھرے والیسی پر وہ اماسے ان شکانیوں کی وجہ پوچھتا ہے۔ وہ جو ابا 'روتے ہوئے وہ بیتا تی ہے 'جو سعیدہ اماں کو بتا تھی ہے۔ سالار کو اس کے آنسو تعلیف دیے ہیں 'کھروہ اس سے معذرت کرتا ہے اور سمجھا تا ہے کہ آئندہ جو بھی شکایت ہو 'کسی اور سے کو اس کے ساتھ سعیدہ اماں کے گھرے جیز کا سامان لے کر آتا ہے 'جو پچھ امامہ نے خود جمع کیا ہوتا ہے اور پچھ نیا معانوی ناول دیکھ کر سالار کو کوفت ہوتا ہے اور پچھ ڈاکٹر سیط نے اس کے ساتھ سعیدہ اماں کے گھرے جیز کا سامان لے کر آتا ہے 'جو پچھ امامہ نے خود جمع کیا ہوتا ہے اور پچھ ڈاکٹر سیط نے اس کے لیے رکھا ہوتا ہے۔ ہزاروں کی تعداد میں گھٹیا معانوی ناول دیکھ کر سالار کو کوفت

ہوتی ہے اور وہ انسیں تلف کرنے کا سوچا ہے۔ مرا مام کی وجہ ہے رک جاتا ہے۔ سالارا پے بیک میں امام کا اکاؤٹ محلواكر تمي لا كارويداس كاحق مرجع كوا تا ب-وه المام كول كراملام آباد جا تا باورار بورث يراع بناتا كاب كد سكندر عثمان نے منع كيا تھا۔ امامہ كوشديد غصہ آنا ہے۔ كھر چنچے پر سكندر عثمان اس سے شديد غصہ كرتے ہیں۔ سكندر عثان سالارى اسلام آباد آمد بربريشان موجات بي-أمامه كواس كمريس آكرشديد وبيش مو آب-وه نوسال بعد سالارے کھرے اپ کھرکود میستی ہے۔دودن رہ کروہ والیس آجاتے ہیں۔امامہ کہتی ہے کہ دواسلام آبادیس ساجاہتی ہے۔ سالار کی جا بیمان ہے تووہ ممینہ میں ایک دفعہ آجایا کرے۔ اس کی اس بات سالار کود کھ ہوتا ہے 'چرجبوہ كتاب كدا إ مريك بلي جانا ب توامامه كهتى بكدوه دوسرى شادى كرك به تجويز سالارك لي شاكك مولى ب دہ امامہ سے اس کی توقع شیس کر تا تھا۔ سالار 'امامہ کو کراچی کے کرجا تا ہے تووہ انتیا کے گھرجاتی ہے۔وہ سالارے کمتی ہے کہ وہ بھی ایباشان دار کھرجا ہتی ہے جس میں سبزیوں کا فارم وش فارم ہواوروہ کم از کم ایک ایکٹر کا ہونا چاہیے۔سالار جران رہ گیا تھا۔عیدے موقع پر اس کو میکے کی کھی کا احساس ہو تا ہے۔ سالار کے ساتھ الک پارٹی میں شراب کی موجود کی پر اس کے ول میں سالار کے لیے بد کمانی آجاتی ہے۔جس کو سالار دور کرتا ہے۔وہ کہتا ہے کہ وہ اب ان چیزوں سے بہت درجاچکا ہے۔ سالار دیک میں کام كرتا ہے۔امامداس سے سود کے مسلم پربھیے كرتی ہے۔وہ كہتی ہے سود حرام ہے۔ الماميمالار كاخيال رتفتي بحي-اس كى سالار كول مين قدر تفي الكين وه زبان سے اظهار نبيس كرتا-سالار البعة جلال کے لیے اس کے دل میں جو زم کوشہ ہے اس ہے بری طرح ہرث ہو تا ہے۔ سالار اپنا بلاث علی کر تقریبا "ویڑھ کروڑ کی انگو تھی خرید کردیتا ہے۔ سکندر عثمان کوجب بیبات پتا جاتی ہے تووہ جران رہ جاتے ہیں کھروہ اس سے بوچھے ہیں۔"کمال سے ل تھی برنگ؟" سالار جاتا ہے کہ اس نے قیمی ترین شاپ سے خاص طور پر یہ انگو تھی ڈیز ائن سے کوائی ہے۔ اور تھوڑی رقم بھی تھی جو اس نے خیراتی اداروں کو دے دی ہے۔ امامہ کو اس انگو تھی کی قیمت کا بالکل اندازہ نہیں ہے۔ سالار بھی اسے اصل قیت سین بنا ما۔ المدكى ملاقات الفاقا "جلال سي موتى -جلال اے لیج کے لیے لے جاتا ہے۔وہ یہ جان کربہت مرعوب ہوتا ہے کہ وہ سالار محتدر کی بیوی ہے۔وہ کہتا ہے کہ سالارجس عدے پر ہے۔ وہاں اس نے خوب کمایا ہوگا۔ریٹورنٹ میں اجاتک فاروق صاحب آجاتے ہیں۔ جلال کے المدك تعارف كرائے يوده چوتك جاتے ہيں۔ جلال سے ال كرامام بت وسرب موجاتی ہے۔ اس سے كادى بھی تہيں چلائی جاتی۔وہ سالار کوفون کرتی ہے۔فون آف ہو تا ہے۔اس کی جوتی کا اسرب بھی ٹوٹ جا تا ہے۔ تبوہ اس کے آفس جانے كافيملہ كرتى ہے۔ سالار كو بتا جات كيدوه اپنا كريدث كارؤ بھى شابك سنٹريس بھول آئى ہے۔وہ سالار كے آفس كاته روم بس جاكر فريش موتى باورائي فيمتى الكوسى وبال بحول آتى ب-ا بعديس بحى وه الكوسى باونسيس آتى-دودن بعد ایک وزر فاروق صاحب سالارے ملتے ہیں جبوہ اپنی بیوی کا تعارف کرانا جاہتا ہے تووہ کہتے ہیں واکثر جلال انفرك ساته فيح كدوران المدي ل يكين-سالاربه جان کرامامے عاراض موجا آئے۔وہ تاراضی میں ایے سعیدہ امال کے ہاں بجوارتا ہے۔ واكثر سط على سالار كوبلاتے بيں۔وہ نہيں جا ياتووہ امامہ سے تعلق فتم كرنے كا اشارہ كوتے بيں۔ تب سالار ان كے ایک ہفتہ بعد سالارا سے یا دولا آئے کہ امامہ آغو تھی کماں بھو گئی۔ سالار امامہ سے ایک معاہدہ پردستخط کرا آئے جس میں اے سالارے علیحدگی کی صورت میں بہت سے حقوق حاصل ہوں گئے۔ ڈاکٹر سبط علی کا سلوک سالار کے ساتھ بہت رو کھا ہوجا آئے۔ امامہ کو برا لگتا ہے 'وہ ان سے کہتی ہے 'تب ڈاکٹر سبط ONLINE LIBRARY

المد سالار كے ساتھ كھانا كھانے ريسٹورنٹ ميں جاتى ہے۔ ايك ويٹر سالار كوايك چٹلا كرويتا ہے" آپ يہ جگہ نورا" چھوڑ دیں۔"سالار جانے لگتا ہے لیکن تب ہی المد كے باپ اور بھائی دہاں آجاتے ہیں۔وہ سالار پر حملہ كرتے ہیں۔

ساتوي قينط

سالارنے ابناوفاع کرتے ابناگریان چھڑاتے ہوئے ہڑم مین کوذراسا پیچےدھکیلا۔ان کے لیے یہ دھکاکافی ابت ہوا۔وہ پر پھلنے پر بے افقیار نیچے کرے۔ رہسی شن تب تک اہر موجود سکیورٹی کوانفارم کرچکا تھا۔ ہال میں دو سری میزوں پر ہتھے ہوئے لوگ پچھ متوحش انداز میں یہ سب دیکھ رہے تھے۔ جبکہ میزوں پر مرو کرتے ہوئے دیٹر نہ ان کی طرف بردھنے لگے۔اس دھے نے عظیم کو بھی یک دم مضتقل کردیا۔وہ بھی بلند آواز میں اے گالیاں دیتے ہوئے جوش میں آگے آیا اور بے حد غیر متوقع انداز میں اس نے سالار کے جرے پر گھونساوے مارا۔چند کھوں کے لیے سالار کی آنکھوں کے سامنے واقعی اندھ اچھاگیا 'وہ اس نے سالار کے بیچھے چھنے کی کوشش کی 'لیکن عظیم نے اسے بازو سے کیٹر کر تھیٹے ہوئے نہ صرف سالار سے الگ کرنے سالار کے بیچھے چھنے کی کوشش کی 'لیکن عظیم نے اسے بازو سے کیٹر کر تھیٹے ہوئے نہ صرف سالار سے الگ کرنے سالار کے بیچھے چھنے کی کوشش کی 'لیکن عظیم نے اسے بازو سے کیٹر کر تھیٹے ہوئے نہ صرف سالار سے الگ کرنے اسے چھڑا نے کے لیے بیٹر انتھا۔ جب اس کے با کی کر نہ تھی کر کر تھیٹے ہوئے نہ صرف سالار سے الگ کرنے اسے چھڑا نے کے لیے بیٹر انتھا۔ جب اس کے با کی کر نہ تھی کر کر تھیٹر ہوئے کہ اس نے ہوئے کہ اسے جو اسے کی بیٹ میں مارنے کی کوشش کی 'لیکن آخری کھی میں جو کر ہوئے کی ہوئے کی وجہ سے وہ اس کے باکی کر نہ تھی کا وجہ سے وہ اس کے باکیں کر نہ تھی کی وہ ت میں اسے کی کوشش کی 'لیکن آخری کھی میں جو کر کہ کی وہ سے وہ اس کے باکیں کر نہ جو اسے کیا کی وہ تھی کی وہ تھی کی وہ ت وہ اس کے باکیں کر نہ تھی میں جالگا تھا۔

سیورٹی اوردد سرے ویٹرزت تک قریب پہنچ کے تھے۔ سالار نے اپنے کندھے کی پشت سے وہ چاقو نکال لیا۔

سیمورٹی والے اب ان تینوں کو پکڑ کے تھے۔ وہ چاقو نوک وار ہو آنوزخم بے حد خطرتاک ہو آنکین اب بھی اس

چاقو کا اگلا سرااس کے کندھے کے گوشت میں دھنسا ہوا تھا۔ امامہ نے نہ تو اشم مین کوسالار کو وہ چاقو ہارتے دیکھا

تھا'نہ ہی اس نے سالار کو وہ چاقو نکا لئے دیکھا۔ سیکیورٹی والوں نے سالار کو عظیم سے چھڑاتے ہوئے عظیم کو اپنی

گرفت میں لے لیا 'تب تک سالار اپنی چیئز کی جیب سے سیل نکال کر سکندر کو فون پر وہاں آنے کے لیے کمہ رہا

تھا۔ اس کے چرے پر تکلیف کے آغار تھے 'لیکن وہ اس کے باوجود اپنے لیجے کو حتی آلمقدور تاریل رکھتے ہوئے

سکندر سے بات کر رہا تھا۔ وہ دو سرے ہاتھ سے اپنی پشت کے اس ذخم کو وہائے ہوئے تھا۔ اس کے وہانے اور

محسوس کرنے کے باوجود اس کے زخم سے خون بہہ رہا تھا۔ وہ اپنے کندھے سے کمر تک خون کی نمی محسوس کر رہا تھا۔

لیکن اسے یہ اندازہ نہیں تھا کہ خون گئنی مقیدار میں نکل رہا تھا۔

سیکیورٹی والے اس گفتگو کے دوران ہاشم مبین 'وسیم اور عظیم کو وہاں سے لے جا چکے تھے۔ ریسٹورنٹ کے
بورے ہال میں بے حد سراسیمگی کا عالم تھا۔ کچھ لوگ وہاں سے اٹھ کر چلے گئے تھے اور جو ابھی وہاں موجود تھے 'وہ
ان دونوں کو دیکھ رہے تھے۔

ال و المردول و الميدر الميدي في المردور ت موكى "آب آجائيں۔ "منيجرنے اس كى پشت پر بہنے والے خون كو ديكھتے ہوئے كچھ تشويش كے عالم ميں اس سے كما۔ اس نے يقيينا "بير سوچا ہو گاكہ ہال كاماحول ان كى موجودگى ميں تارمل نہيں مات ا



المامرنے متیجری اس بات پر کھے جیران ہو کرسالار کودیکھا 'وہ اب فون پربات محتم کررہاتھا۔امامہ نے اس کے اس ہاتھ کو پہلی ہار نوٹس کیا جووہ کندھے کے اوپرے پیچھے کیے ہوئے تھا۔ وكيابوا ٢٠٠٠مد فدر سراسمكي عالم مين بوجها-'' کچھ نہیں۔''سالارنے اپنا ہازوسید ھاکیا۔امامہ نے اس کی خون آلودانگلیاں دیکھیں۔اس نے سمجھا کہ شاید کماری خصرین اس کاماتھ زخمی تھا۔ "اے کیا ہوا؟"اس نے کچھ حواس باختہ ہو کر ہوچھا۔اس نے جواب دینے کے بجائے ایک قربی ٹیبل سے نہوکا اُٹھا کر اپنا ہاتھ صاف کرتے ہوئے امامہ کو چلنے کا اشارہ کیا۔ منبجراور سیکیو رٹی کے چندلوگوں کے ساتھ چلتے کیا۔ ہوئے وہ منچرکے کمرے میں آگئے۔وہ پولیس کو کال کرچکا تھا اور ابوہ پولیس کے آنے تک انہیں وہاں روکنا چاہتا تھا کیکن سالار زخمی تھا اور اے فرسٹ ایڈ دیتا ضرور کی تھی۔

منجر کے کمرے میں پنچ کر ہی امامہ نے پہلی بار سالار کی خون آلود پشت دیکھی اور وہ دھک ہے رہ گئی تھی۔ ایک قریبی کلینگ سے پہنچنے والی ایر لینس کے آنے تک انہوں نے اس کی شرٹ اٹار کر اس کا خون روکنے کی کوشش کی جمرز خم کہ اتھا اور ٹا تکوں نے بغیر تھیک ہوتا مشکل تھا۔

کی جمرز خم کہ اتھا اور ٹا تکوں نے بغیر تھیک ہوتا مشکل تھا۔ وہ اس فدرشاکڈ تھی کہ وہ ریسٹورنٹ کے عملے کے افراد کی فرسٹ ایڈ اور سالار کو مم حیصتی رہی۔وہ کیا کچھ کر سكتى تقى يا اے كياكرنا جاہے تھا اے سمجھ میں ہی شین آرہا تھا۔ الطياعي سات من من توليس الميولينس اور سكندر آطے پيھے ای سنچے تھے سندرك آئے بى سالار نے امامہ كو كھر كے بجائے فورى طور يركميں أور بھيجنے کے ليے كما- سكندر خود سالار كو المسمول كرجارى تق عاب كم باوجودوه سالار سير نبيل كمر عى كدوه اس كم ساته جانا جاري ب عندر نے اے فوری طور پر اپ برے بھائی شاہنواز کے کھرڈرائیوراور پولیس کی سیورٹی میں بھجوایا تھا۔ شاہنوازی قبلی کھرپر نہیں تھی۔عجلت میں انہوں نے نو کروں کو امامہ کا خیال رکھنے کی تاکید کی اور سکندر کی طرف وہ بت کی طرح آگر گیٹ روم میں بیٹھ گئے۔ اے سب کھ ایک بھیانگ خواب کی طرح محسوس ہورہاتھا۔ سالار کو کسی نے چاقو ہے زخمی کیا تھا 'یہ اس نے من لیا تھا مجربیہ اس کے پاپ نے کیا تھایا بھا کیوں میں سے کسی نے علے گئے۔ ۔۔ یہ وہ نہیں جان علی تھی۔ ریٹورٹ کی سیکورٹی نے ہاشم 'وسیم اور عظیم کوپولیس کے آئے تک ایک کمرے میں بند کردیا تھا اور اس کے بعد اب آگے کیا ہونے والا تھا 'اے سوچے ہوئے بھی اے اپنا وجود مقلوج ہو تا محسوس مورباتها-اے ابھی آئے ہوئے اپنے مندی ہوئے تھے کہ سالار کی کال آئی۔ " تم بہتے گئی ہو؟" اس نے امامہ کی آواز سنتے ہی کہا۔ "مان میم کمال ہو؟" "انجمی کلینک پر ہوں۔"سالارنے اے کما۔ "اور ابو۔۔؟" "بالاساتة بي مرك "مالارن اس كے لفظوں يرغور نهيں كيا تھا۔ "من این آبو کا یوچه ربی بون؟" مامه نے بے ساختہ کما۔وہ چند کھے کچھ بول نہیں سکا۔ اے ناچاہے ہوئے بھی اس وقت امار کی اسم کیارے می تشویش بری تھی۔ المن خواتن داک شام 41 مارة 2015 المارة على 15 2015 المارة ONLINE LIBRARY

"وہ تینوں پولیس کسٹلی میں ہیں سیمال سے فارغ ہو کراب ہم دہیں جائیں گے۔"امامہ کادل ڈوبا۔ باپ اور بھائیوں کے حوالات میں ہونے کے تصور نے چند کمحوں کے لیے اسے سالار کے زخمی ہونے کے بارے میں بالکل لا بروا کرویا۔ "سالار! پليز اشيس معاف كردداورريليز كردادد-" سکندراس وقت اس کے پاس تھے۔وہ امامہ سے پچھ کمہ نہیں۔کالیکن وہ خفاہوا تھا۔وہ اس سے زیادہ اپنی فیملی کے لیے بریشان تھی۔وہ زخمی تھالیکن اس نے یہ تک پوچھنے کی زحمت نہیں کی کہ وہ اب کیسا ہے اور اس کی بینڈ تیجمہ گئی ان فیم کر از نہیں تیزی بينة جهو تئ يا زخم كمراتونسي تفا؟ "میں تم سے بعد میں بات کروں گا۔"اس نے پچھ کھنے کے بجائے فون بند کردیا تھا۔ کلینک میں اس کے چیک اپ اور بینڈیج میں ایک گھنٹہ لگ گیا۔ خوش قتمتی ہے اس کی ہے کی رگ یا شرمان كونقصان تهيس پنجانعا-سریان توقعصان میں بھی چاھا۔ کلینک میں ہی سکندر کی فیملی کے افراد نے پہنچنا شروع کردیا اور سالار کو سکندر کے اشتعال سے اندازہ ہو گیاتھا کہ بیہ معاملہ بہت سنجیدہ نوعیت اختیار کر گیاتھا۔وہ خود بے حد ناراض ہونے کے باد جوداس معاملے کو ختم کرنے کا خواہش مند تھالیکن سکندر نہیں۔ شاہنواز کی بیوی اور دونوں بہوئیں آدھے گھنٹے کے بعد گھر آئی تھیں اور تب تک طیبہ بھی دہاں پہنچ گئی تھی۔ عندرني الحال الي كمرس ندرينا برتم مجاتفا-شاہنواز کی بیوی اور بمووں نے اگرچہ امامہ سے اس ایٹوپر زیادہ بات نہیں کی تھی، لیکن دھ لاور نج میں طبیبہ اور ان لوگوں کی بلند آواز میں ہونے والی باتیں سنتی رہی۔ طبیبہ بری طرح برہم تھیں۔وہ شاہنوازے کھر آنے کے باوجود المامه كے پاس نميں آئيں۔وہ خود بھی اتن ہمت نميں كر سكى كہ با ہرنكل كران كاسامناكرتی۔وہ بے حد غصے میں ہاشم مبین اور اس کے بھائیوں کو برا بھلا کہتی رہیں اور وہ کیٹ روم میں بیٹھی جیکیوں سے روتے ہوئے بیر سب چھ سنتی رہی۔ یہ طیبہ کے کڑوے کسیلے جملے یا خاندان کے سامنے ہونے والی سبکی نہیں تھی کیدا حساس تھا كه باتم اور اس كے بھائى اس وقت حوالات ميں بند تھے اور نجانے ان كے ساتھ وہال كيا سلوك ہو رہا تھا۔وہ جانتی تھی کہ اس کی قبلی ہے جدبار سوخ تھی اور حوالات میں کوئی ان کے ساتھ عام مجرم کی طرح کا رویہ نہیں رکھ سكاتها محروه جانتي تفي اس كي فيملي كاحوالات ميس مايي بے صد بے عزتى كا باعث ب اس نے دوبار سالارے رابط کرنے کی کوشش کی تھی۔اس نے پہلی باراس کی کال نہیں لی اور دوسری باراس كايل بند تفا-دہ اندازہ لگا على كھى كەاس نے اى كى كال سے بچنے كے ليے فون بند كيا ہو گا-بيدو سرى بار ہوا تھا كداس فا بنايل فون اس كوجه سے آف كيا مواتھا۔ "كولpersue(بيروى)نه كوباس كيس كويد؟ النيس جمو دوول ماكه الكي باروه تمهيس شوث كروس-" اس نے ہپتال سے پولیس اسٹیش جاتے ہوئے گاڑی میں سکندر سے کماتھا۔" میں بات برسمانا نہیں ل ابتدا بھی انہوں نے کی ہے۔" سکندر بے حد مست ONLINE LIBRARY

انهول نے بین السطور کیا کہاتھا عمالار کو بھے میں کوئی دفت نہیں ہوئی۔ " یہ ایک عدیقی جو میں جمعی نہیں جاہتا تھا کہ وہ پار کریں ، لیکن انہوں نے یہ عد پار کرلی ہے۔ میری فیملی میں سے کسی کو تکلیف پنچے گی تومیں ہاشم فیملی کو کسی سیف ہیون میں نہیں رہنے دوں گا۔ I'll pay them in the same coin.

(يس الميس اله الكاكى زبان يس جواب دول كا) سيبات تم اني يوى كويتا بهي دواور مجها بهي دو-" "بایا لیزاش ایشوکو حل ہونا جا ہے۔" سالار نے باپ سے کہا۔ "بایا کی ایس ایشوکو حل ہونا جا ہے۔ " سالار ان کا تھا۔ وہ بے حد متحمل مزاج تھے لیکن اس وقت سالار ان کا سکندر کا سِیہ مشتعل روتیہ اسے خا کف کرنے لگا تھا۔ وہ بے حد متحمل مزاج تھے لیکن اس وقت سالار ان کا ایک نیاروپ و کھے رہاتھا۔

"بيخوابش ان كوكرني جاسي ... صرف تب يدمسكه حل موكا-

How dare he touch my son

(اے میرے بیٹے کوہا تھ لگانے کی ہمت بھی کیے ہوئی) اس کاخیال ہے میں برداشت کروں گایہ غندہ کردی۔ ا ابوہ مجھے ہوکیس اشیش سے نکل کردکھائے۔"

انهیں ٹھنڈاکرنے کی اس کی ہرکوشش تاکام ہورہی تھی۔معاملہ کس صدیحک بردھ جائے گا ہی کا ندا زہ سالار كونسين تفايه المطلح دو كلنتول مين جهال اس كي فيلي يوليس الشيش مين آئي تھي وہال ہاشم مبين كي بھي يوري فيملي وبال موجود عي-

يه صرف دوبارسوخ فيمليز كاستله نبيل رہاتھائيد كميونشيز كاستلين كياتھا۔اسلام آباد يوليس كے تمام اعلا افران اس معاملے کو حل کرانے کے لیے وہاں موجود تھے۔ ہاشم مین کوسب سے بردی مشکل اس ریسٹورنٹ کی انظامیہ کی وجہ ہے ہوری تھی جمال یہ سب کھے ہوا تھا۔ یہ سب کمیں اور ہو تا تو وہ بھی جوابا "سالاراوراس کی فیلی کے خلاف دس بارہ ایف آئی آر رجٹر کروا تھے ہوتے بلیکن ہال میں لگے سیکیوںٹی کیموں کی ریکارڈنگ ہاشم

مین کوایک کے عرصے کے لیے جل میں رکھنے کے لیے کافی تھی۔ ن والميا بي حرف ہے ہے ہيں ان رہے ہے جاتا ہي۔ ابتدائی غصے اور اشتعال کے دورے کے بعد بالا خرباشم فیملی نے واقعے کی سکینی کو محسوس کرنا شروع کردیا مگر مسلہ یہ ہورہاتھا کہ سکندر قبلی کسی معم کی لیک حکمانے برتیار نہیں تھی۔ جمر تک وہاں بیٹھے رہنے کے بعد بھی مسئلے کا کوئی حل جمیں نکلا اور وہ بالا خر بھروایس آگئے۔

وه واليسي رسار ب رائة سكندر كوكيس واليس لين يرقائل كرنے كى كوشش كرنارہا اوراس ميں تاكام رہاتھا۔ سكندراب اس معاطے ميں اين بھائيوں كوشائل كرنے كے بعد سب بھھ اتنے آرام سے ختم كرنے ير آمادہ نہيں

وہ شاہنواز کے گھر آنے ہے پہلے اپنے گھرے 'اپنے اور امامہ کے کچھ کپڑے لے آیا تھا۔ شاہنواز کے گھر گسٹ روم میں واخل ہوئے ہی المامہ نے اس سے یو تھا تھا۔ ''ابواور بھائی ریلیز ہوگئے؟''اس کا دباغ گھوم گیا تھا 'توواحد چیز جس کی اسے پروا تھی وہ صرف آتی تھی کہ اس پاپ اور بھائی رہا ہو جائیں۔اس کا زخم کیسا تھا؟اس کی طبیعت ٹھیک تھی؟اسے ان میں سے جیسے کسی بات

وہ بے مدخفی سے کہتے ہوئے کیڑے تبدیل کرنے کے لیےواش روم میں

كيا تفا- پين كلرزلينے كے باوجود اس وقت تك جاكے رہے كى وجہ سے اس كى حالت واقعى خراب تقى اور رہى سى سرامام كى عدم توجى نے يورى كردى تھى-ی سربات فاعد ہو ہی سے پوری کردی گی۔ ''وہ پولیس اسٹیشن میں ہیں ؟''اس کے داش روم سے نکلتے ہی اس نے سرخ سوجی ہوئی آ کھوں کے ساتھ اس سے پوچھاتھا۔وہ جواب سے بغیر بیڈ پر کروٹ کے بل کیٹ گیا۔اور آ تکھیں بند کرلیں۔ ووائھ كراس كياس آكر بيٹھ كئي۔ "كيس والس في لوسالارسيانيس معاف كردو-"اس كيانور باته ركهة موسة اس في ملتجياندانيس اس سے کہا۔ سالارنے آئکھیں کھول دیں۔ اسے بات مار رہے ہیں موں دیں۔ "امامہ! میں اس وقت سونا چاہتا ہوں ہم سے بات نہیں کرنا چاہتا۔" "میرے ابو کی کتنی عزت ہے شہر میں وہ وہاں کیے ہوں گے اور کیے برداشت کررہے ہوں گے یہ سب کچھ "وعوزت صرف تمهارے ابو کی ہے؟ میری میرے باپ میری فیملی کی کوئی عزت نہیں ہے؟" وہ بے ساختہ کمہ گیاتھا۔وہ سرچھکائے ہونٹ کا نے ہوئے روتی رہی۔
"بیر سب میراتصور ہے 'میری وجہ سے ہوا ہے بیر سب کچھ تم سے شادی نہیں کرنی جا ہے تھی۔"
"تمہار ہے ہایں ہرچیز کی وجہ صرف شادی ہے۔ تم مجھ سے شادی کر کے جہنم میں آگئی ہو 'شادی نہ ہوئی ہوتی تو جنت على بوعلى م؟ با-"وه برى طرح برام بواتقا-ومیں تہیں توالزام نمیں دے رہی میں تو۔ "اس نے خالف ہوتے ہوئے کھ کمنا چاہا تھا۔ "Show me some loyalty Imama" (کھے میرے ساتھ بھی وفاداری کامظاہرہ کرد) ۔۔۔ولی وفاداری جیسی تم اپنیا اور کھائیوں کے لیےدکھارہی ہو۔"وہ بول نہیں سکی تھی۔اس نے جسے اسے جو تا تھینچ ماراتھا ہیں کا چرو سرخ ہو کیا تھا۔اسے اندازہ نہیں تھاوہ اے بھی ای برث کرنے والی بات کہ سکتا تھا لیکن وہ ایسے کہ رہا تھا۔وہ ایک لفظ کے بغیراس کے بسترے اٹھ الارتاس كوردك كے بجائے آ تكھيں بندكرلي تھيں۔ ی سال اس کی آنکھ دو ہرساڑھے بارہ بے کندھے میں ہونے والی تکلیف کی وجہ سے کملی تھی۔اسے ٹمپر پر بھی مورہا تھا۔ کندھے کو حرکت رینا مشکل ہورہا تھا اور بسترے اٹھتے ہی اس کی نظرامامہ پر پڑی تھی۔وہ صوفے پر بیٹی میں ہوتی سی۔وہرے بغیراٹھ کرواش روم میں چلاکیا۔ نما كرتيار مونے كے بعدوہ با برنكلا اور امامہ سے كوئى بات كے بغيروہ بير روم سے چلاكيا۔اسے اپنا آپ وہاں اجنبي لكنے لگاتھا۔وہ واحد مخص تھاجواس كى سپورٹ تھااوروہ بھى اس سے برگشتہ ہورہاتھا۔ "میں کیس واپس لے روا ہوں۔" کی نیبل پر جیٹے اس نے اعلان کرنے والے انداز میں کما۔ پورے نیبل پر ایک کھے کے لیے خاموشی چھاگئی۔وہاں سکندر کے ساتھ ساتھ شاہنوازاوران کی فیلی بھی تھی۔ ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

ال كاچرو لمار بالراس نياته ش بكرا كانار كاديا-يدين ميس كرسكااوريديس بحي ميس كول كا-" و مريم بحيود نيس كريس محروتم جا جيد والمدكابات اور يحالي جيل شي بي ريس ك "طيب ي بجي کاندازش کما۔ جہیں کھ اندانہ ہے کہ یہ سارا معاملہ کتنا برہ چکا ہے۔ کیس واپس لینے کا مطلب ان کوشہ دیتا ہے۔ تم ليملي كوخطرے من وال رہم مو- "شاہنواز نے داخلت كى-ارسك توكيس طيني صورت من بحى موكا علكه زياده موكا -يدكيس توسئله طل نيس كرے كا-" و جانا تفاجو کھودہ کمہ رہاتھا اس سے بوری فیلی کی کتنی لعنت اس مضوالی تھی۔ وہ ب کھواس ليے غير متوقع نبيل تعاده امامه كوخوش كرسكاتها يا الى فيلى كواور الى فيلى كوناخوش كسناس كے ليے بمتر تعا۔ وہ اندر کمرے میں جیمی باہرے آنے والی آوازیں من رہی تھی لیکن اب وہ لوگ کیا کمہ رہے تھے ، وہ مجھ بإرى مى ملازم بالأخراب كمانے كے ليے ہو چھنے آيا اور وہ شديد بھوك كے باوجود نہيں كئ وہ لئے تيمل پر نے کی اس وقت صدی تنیس رکھتی تھی اس سے بھو کا مرتازیا وہ بھڑ تھا۔ ودات کے تو یع تکار ای طرح کرے میں بیٹی ربی- سالار کا کوئی ا تا پا نہیں تھا۔ کوئی کال کوئی مسبح ل وه صوفے رہیمی محل کے عالم میں کب سوئنی اے اندازہ نہیں ہوا۔ رات بعاس كى آئد سالارك كند حابلان يركملى مى وه بريط كى مى-"المر جاويجس جاتاب"وهكريداني جرس ميثرباتا-وه کهدر بیشی ای آنکسی رکزتی رای-"كيسوايس كياب من ناتهاري فيلى ريليزموكى ب"وه تفكى تقى-وہ بیک کی زے بند کر رہا تھا۔ کی نے جیے امامہ کے کندھوں سے منوں بوجھ مثایا تھا۔ اس کے چرے یہ آنے الطمينان ووجى نوكس كيے بغير سيں موسكا-اس كے پیچے باہرلاؤ جيس آتے ہوئے اس نے احول میں موجود تاؤاور كشيد كى محسوس كى تقى۔ شاہنوازاور ندردونوں نے مد سجیدہ تے اور طیبہ کے اتھے پر شکنیں تھیں۔ وہ ندی ہوئی تھی۔ وہاں سے رخصت ہوتے الاست فرف النا لي الله المالواز كروي من مالارك لي الى مردمى محوى عى-ووسالاركے ساتھ جس كارى بى متى اے درائيور چلارہا تھا۔ سكندراور طيب دوسرى كارى بى تھے۔سالار را راستہ کھڑی ہے با ہردیجیا کی کمری سوچ میں ڈویا رہا۔وہ و تفے و تفے سے اسے دیکھنے کے باوجودا سے مخاطب نے کی ہمت شیں کرسکی تھی۔ گر پہننے کے بعد بھی سب کی خاموشی اور سرد مہری ولی ہی تھی۔ سالار 'سکندر اور طیبہ کے ساتھ لاؤ نجیس گیااوروہ کمرے میں جلی آئی تھی۔ آدھے کھنٹے کیعد ملازم اسے کھانے ریلانے آیا تھا. لعانادے دو۔ "مجوک اس قدر شدید تھی کہ اس باروہ کھانے سے انکار نمیں کر سکی۔ طازم کی WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

= UNUSUPE

پرای ٹک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



کھانا کھانا اس وقت بہت مشکل تھا۔وہ کھانا اندرلانے کے لیےنہ کمہ چی ہوتی تواس وقت بھوک نہ ہونے کا بہانا كردي ليكن اب يدمشكل تعا-مت كرتيد ع بوب ومالا فردا منك روم من آئى توسب نيبل يدين كمانا كمار بيض كامران كيوى نویا علیہ سے کھے بات کر رہی تھی اس کی آر پر کوئی خاص روعمل تنیں ہوا۔ صرف سالارا بی بلیث میں کھے ڈالے بغیراس کا تظار کررہاتھا۔اس کے جینے پر اس نے اس سے پوچھتے ہوئے چاول کوش اس کی طرف برحمائی تھی اور چرکھانے کے دوران دو بغیر ہو چھے کھے نہ کھھ اس کی طرف برجھا تا کیا۔ دہ نیبل پر ہونے والی بات چیت خاموشی سے سنتی رہی اور شکر اواکرتی رہی کہ وہ اس سے متعلقہ نہیں تھی۔اسے یہ اندازہ نہیں تھا کہ وہ ایشواب اس کے زریجث نمیں تھا کیونکہ وہ پہلے ہی اس حوالے سے ان سب کی لعنت وملامت سمیٹ چکا تھا۔ ماحول آستہ آستہ نار مل ہورہاتھا۔ طوفان کزرنے کے بعد اب اس کے اثر ات بھی معدوم ہونے لکے تصب وہ کھانے کے بعد بیڈروم میں سالار کے ساتھ ہی آئی۔وہ ایک بار پھریات چیت کے بغیر بیڈر سونے کے لیے کیٹ کیا۔وہ اندھیرے میں کھے در بسترر جینی رہی 'پراس نے جیسے مصالحت کی پہلی کوشش ک۔ "سالار!" آنكىسى بىدىياسى ممجهين نىس آياكدوداس كاجوابدىيانددى "الار!" ومولو-"بالاتراس نے کما۔ "زخ كراتونتين تفا؟"زم أوازے اس نے يوچھا۔ "كون ساوالا؟" فعند بهج من كيابوا سوال أعلا جواب كركيا تعا-وحميس دردتونسي موربا؟ اس كالدهر باته ركعة موساس في سوال بدلا تقا-"اگر ہو بھی توکیا فرق پر آ ہے۔ میراز حم ہے۔ میراوردہے الدجواب فاسال جواب كياتفا-" بخار ہورہا ہے تہیں کیا؟"اس کا ہاتھ کدھے ہٹ کرپیٹانی برگیا تھا۔بات بدلنے کے لیے دہ اور کیا كرتى-اسكالم تعيشانى عبات موع الارت اى القد عائد تنبل ليب أن كيا-"المدائموه كول نبيل يو چيتى ، جو يوچمناچايتى بو-"اس كى آئلمول يى آئلمين ۋالےاس نے كماتھا۔وہ چند کھے اے کھے بی سے دیکھتی رہی جھراس نے جسے ہتھیار ڈالتے ہوئے کما۔ "ابوے کیابات ہوئی تمماری؟" "وهتاؤل جويس فيان سے كمايا وه جو انهول في محصب ؟ اندازاب بعي حيكها تھا۔ "انہوں نے کیا کہاتم ہے؟"اس نے جواب میں ہاشم مین کی گالیوں کو بے صد بلنٹ انداز میں انگلش میں رُانسليك كياتها-أمامه كي أنكمون من أنسو آسية معس گالیوں کا نہیں یوچھ رہی انہوں نے دیسے کیا کما تھاتم ہے؟" اسے کے خفل اور سرخ جرے کے ساتھ اس کی ہات کا شعری تھی۔ "اوه! سوری'ان کی گفتگومیں سرفیصد گالیاں تھیں 'اکر میں بہت مخضر بھی کروں تو بھی کتناایڈ ٹ نے بچھے کہا کہ میں سورہول لیکن کتے کی موت مروں گا کے چھیعام ہیں میں میں وہ اس قابل سیں ہیں کہ میں مہیں دول۔ ONLINE LIBRARY

وہ نم آ تھوں کے ساتھ کتے جمعی اس کا چرود معتی رای۔ وهاب سيث تقااس كاندانه لكانا آسان تقاليكن وكتنا برث مواتقا بيتانامشكل تقا-"انہوں نے تم سے ایک کیوز نہیں کی؟" بحرائی ہوئی آواز میں اس نے پوچھاتھا۔ وی تھی انہوں نے انہیں برطاف ہوس تھا کہ ان کے پاس اس وقت کوئی پسٹل کیوں نہیں تھایا کوئی اچھاوالا چاقو ' كيونكه وه مجھے محيح سلامت و مكيوكر بے حد ناخوش تھے۔ "أس كالبجہ طنزيہ تھا۔ " پھرتم نے کیس کول حم کیا؟" "تمارے لے کیا۔"اس نے دو ٹوک اندازیس کما۔وہ سرچھکا کردونے کی تھی۔ "میں تم سے اور تمهاری فیلی سے کتنی شرمندہ ہول میں شیں بتا عتی تمہیں ۔۔ اس سے تواجھا تھا کہ وہ مجھے روسے۔ "میں نے تم ہے کوئی شکایت کی ہے؟" وہ سنجیدہ تھا۔ "ونہیں الکین تم جھے تھیک سے بات نہیں کررہے "کوئی بھی نہیں کررہا۔" "میں کل رات سے خوار ہو رہا ہوں 'پریشان تھا۔ مجھے تو تم رہے دو 'مجھے تم سے اس حوالے سے کوئی شکایت نہیں ہے لیکن جمال تک میری فیملی کا تعلق ہے تو تھوڑا بہت توری ایکٹ کریں گے۔ و That's but natural _ (به فطری بات م) وجار ہفتے گزری کے 'ب محک ہوجائیں گے۔" اس غرسانیت کماتھا۔ المدنے بھی ہوئی آعموں کے ساتھ اسے دیکھا وہ اسے بی دیجید اتھا۔ "ميري كوني عزت نميس كرتا_" سالارنے اس کی بات کا اور "بیتم کیے کہ عتی ہو؟ کی نے تم ہے کھے کہا؟ پایا نے؟ می نے یا کسی اور "كى نے کھے نہيں كماليكن _" الدرنے پھراس كى بات كاف دي-"اور كوئى بكھ كے گا بھى نہيں تم سے ،جس دن كوئى تم سے بكھ كے ،تم تبكناكه تهاري كوني عزت نميل كريا-"وه ضرورت زياده سجيده تعا-جیس تہیں جمی اپنیاب کے گریں بھی لے کرنہ آنا اگر جھے یہ خدشہ ہو تاکہ یمال تہیں عزت نہیں لے گا۔ تم سے شادی جیسے بھی ہوئی ہے ہتم میری یوی ہواور ہمارے سرکل میں کوئی ایسا نہیں ہے جے یہ پتا نہیں ب-اب يروناد حونا بند كردو-" اس نے قدرے جھڑ کئے والے اندازیس اس سے کما۔ "ساڑھے چھے ہے کی فلائٹ ہے ... سوجاؤاب "اس نے آئکھیں بند کرلی تھیں۔ وہ اس کا چیرہ دیکھنے لگی۔وہ اسے بتا نہیں عتی تھی کہ اس نے ڈیڑھ دن میں جان کیا تھا کہ وہ دنیا میں کتنی محفوظ اور غیر مخطوط تھی۔اس کے پاؤں کے نیجے زمین اس کے وجود کی وجہ سے تھی۔اس کے سربر سایہ دینے والا آسان بھی اس کی وجہ سے تھا۔اس کا نام اس کے نام سے ہے جا آتو دنیا میں کوئی اور اس کے لیے کھڑا ہونے والا نہیں زندگی میں اس سے کوئی رشتہ نہ ہوئے کے باوجود 'وہ بیشہ اس کی مدداور سمارے کے لیے مختاج رہی تھی اور اس تعلق کے بعد یہ مختابی بہت بردھ گئی تھی۔ کچھ بھی کے بغیردہ اس کے سینے پر سردکھ کرلیٹ گئی تھی یہ پرواہ کے فَيْخُولَيْنُ وَالْجَبْتُ ﴿ 20 ﴿ 2015 اللَّهُ اللَّهُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ اللَّهُ الْحُلْمُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللل ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 | PAKSOCIETY بغیرکہ اس کے سرر کھنے ہے اس کے گذرہ میں تکلیف ہو گئی ہے۔ وہ جائی تھی وہ اے بھی نہیں بنائے گا اور سالار نے اسے نہیں بنایا تھا۔ بازواس کے گرد حمائل کرتے ہوئے اس نے دو سرے ہاتھ ہے لائٹ آن کر دی می ٹھی کہتی ہیں۔ "اس کے سینے پر سرر کھے اس نے سالار کو بردبرطاتے سا۔
"کہیا؟" وہ چو تکی تھی۔
"کہتے ہے پر جادو کیا ہوا ہے۔ "وہ نہیں پڑی تھی۔
اس واقعے کے بعرا گلے جند ہفتے وہ لا ہور میں بھی کچھ مختاط رہے لیکن آہستہ آہستہ جیسے ہوڈر "خوف ختم ہوئے لگا۔ امامہ کی فیملی کو طرف ہے اس باراس طرح کی دھمکیاں بھی نہیں ملی تھیں ،جیسی امامہ کے گھرے میلے جائے بر سیندر کی قبیلی کو ملتی رہی ہمیں۔ فوری اشتعال میں آگر ہاشم اور ان کے بیٹے ان پر حملہ کرنے کی علمی تو کر بیٹھے پر سیندر کی قبیلی کو ملتی رہی ہمیں۔ وری اشتعال میں آگر ہاشم اور ان کے بیٹے ان پر حملہ کرنے کی علمی تو کر بیٹھے کے بیٹور کی تعلی و کر بیٹھے کے بیٹر بہت جاری ہمی بات کے مسائل کو بردھا سکتا کے بیٹو ان کے مسائل کو بردھا سکتا کی جو مسائل کو بردھا سکتا

اس واقعے کے بورا گلے جند ہفتے وہ لاہور ہیں بھی بچھ محتاط رہے لین آہت آہت جسے ہرڈر 'خوف ختم ہونے لگا۔امامہ کی فیملی کو طمعی نہیں ملی تھیں 'جیسی امامہ کے گھرے جلے جانے رکا۔امامہ کی فیملی کو ملتی رہی نہیں کا میں آئر ہاشم اور ان کے بیٹے ان پر تملہ کرنے کی غلطی تو کر بیٹھے تھے لیس بہت جلد ہی ان کے مسائل کو برھاسکتا تھے کہ نہیں کر سکتا تھا۔وہ جھوٹ جو امامہ کے حوالے سے انہوں نے اپنے حلقہ احباب میں بول رکھے تھے 'ان کے ملل جانے کا مطلب رسوائی اور جگہ ہنائی کے علاوہ بچھ نہ ہو تا۔ ایک پردہ پڑا ہوا تھا 'اسے پڑا رہے دیتا زیا فہ سمجھ واری تھی۔ ان کا واسطہ سکندر جیسی فیملی سے نہ پڑتا تو وہ اس معاطے پراپی اناکواتا نیجے نہ لائے لیس سمجھ واری تھی۔ ان کا واسطہ سکندر جیسی فیملی سے نہ پڑتا تو وہ اس معاطے پراپی اناکواتا نیجے نہ لائے لیس سال واور امامہ کو کسی بھی اب بھی میں سے نہیں اس کے عاصوال اس نہیں میں تصفیہ کے دور ان سکندر نے ہاشم مبین کوصاف صاف بتا دیا تھا کہ سالا راور امامہ کو کسی بھی اب کہ میں نہیں سے نہیں اسے نہیں اسے نہیں اسے نہیں اسے نہیں کہ میں نہیں تھی ہے دور ان سکندر نے ہاشم مبین کوصاف صاف بتا دیا تھا کہ سالا راور امامہ کو کسی بھی اپنے سے نہیں اسے نہیں اسے نہیں میں تھی ہے دور ان سکندر نے ہاشم مبین کوصاف صاف جیسی نہیں کے عاصوال اسے خور کی کا مطالب سے دور ان سکندر نے ہاشم مبین کوصاف صاف بیاں تھا کہ سالا راور امامہ کو کسی بھی کے دور ان سکندر نے ہاشم مبین کو صاف سیات تباویا تھا کہ سالا راور امامہ کو کسی بھی کے دور ان سکندر نے ہاشم مبین کو صاف سیات کے دور ان سکندر کے ماصوال ہے ان کا دور ان سکندر نے ہاشم مبین کو صاف ہا کہ کی دور ان سکندر کے ماصوال ہے دور ان سکندر کے ہو کہ کے دور ان سکندر نے ہائی کی کے دور ان سکندر کے ہو کہ کی کی کے دور ان سکندر نے ہائی کے دور ان سکندر نے ہو کہ کی کی کو کر ان سکندر کے دور ان سکندر نے ہو کہ کی کی کی کی کو کر ان سکندر کے دور ان سکندر کے دور ان سکندر نے ہو کہ کی کی کی کو کر ان سکندر کے دور ان سکند

ہے جوری ہے۔ پولیس اسٹیش میں تصفیہ کے دوران سکندر نے ہاشم مبین کوصاف صاف بتاویا تھا کہ سالاراورا ہامہ کو کسی بھی طرح چنچنے والے نقصان کی ذمہ داری وہ ہاشم کے خاندان کے علاوہ کی دو سرے پر نہیں ڈالیس کے عام صالات میں ہاشم اس بات پر مشتعل ہوتے لیکن ایک رات حوالات سے نکلنے کے لیے ہر مقرح کے اثر ورسوخ استعمال کر کے ناکام ہونے کے بعد ان کا جوش میں تبدیل ہونے لگاتھا۔

ساتھ رہ سے کی۔
سالار نے تھیک کہاتھا۔ چند ہفتوں میں اس کی فیلی کا رویہ پھر پہلے جیساہی ہو گیاتھا۔ حتی کہ طیبہ کی سلخی بھی ختم
ہوگئی تھی اور اس میں زیادہ ہاتھ اہامہ کاہی تھا۔ وہ فطر ہا "صلح جو اور فرہا نبردار تھی 'رہی سہی کسراس کے حالات نے
پوری کردی تھی۔ پیچھے میں کہ ہو تا تو شاید کوئی بات بری لگنے پر وہ بھی اسی طرح موڈ آف کرتی جس طرح سکندر کی
پوری کردی تھی۔ پیچھے میں مگر پیچھے ہے ہے ہوا چھے نہیں تھا اور احسان مند ہونے کے لیے اتنا بھی
دو سری بہو تیں بھی جھار گرتی تھیں مگر پیچھے ہے ہے سوا چھے نہیں تھا اور احسان مند ہونے کے لیے اتنا بھی
بہت تھا کہ دہ اس مخص کی فیلی تھی جو اسے سرپر اٹھائے پھر ہاتھا۔

#

الارکی و سیم ہاشم صاحب المناجاہ رہے ہیں آپ ہے؟"اپنے آفس کی کری ہیں جھولتا سالار پچھ دیرے کے اسلام میں اللہ کھے دیرے کے سامت ہوگیا تھا۔

اکست ہوگیا تھا۔

الکست ہو

و کماں سے آئے ہیں؟ اس نے ایک لحد میں اپنے کانٹیکٹس کی لسٹ کھنگالی تھی اور وہاں صرف ایک وسیم ر اسلام آبادے۔۔ کمہ رہے ہیں کہ آپ کے دوست ہیں۔"رمیرہ شنسٹ نے مزید بتایا۔ " بھیج دو۔"اس نے انٹر کام رکھ دیا اور خودسید ها ہو کر بیٹھ گیا۔ آج کے دن وہ ایسے کمی وزٹ کے لیے تیار نہیں تھا۔۔ وسیم کے دہاں آنے کا مقصد کیا تھا۔ دونوں خاندانوں کے درمیان ہونے والے جھڑے کوچند ہفتے گزر کا بتہ وكيالوكي والع كافي ؟ مالارت مضية موت كما-

وہ چند لمحوں تک کچھ سوچتا رہا پھرائی کری ہے اٹھ کروروا زے کی طرف بردھا متب ہی وسیم دروا نہ کھول کر اندرداخل ہوا تھا۔ایک لمح کے لیے دونوں ساکت ہوئے تھے پھر سالار نے ہاتھ پردھایا۔وسیم نے بھی ہاتھ بردھا ویا تھا۔ایک طویل عرصے کے بعد ان دونوں کے در میان ہونے والی وہ پہلی ملاقات تھی۔

" کھے نہیں ۔ میں صرف چند منٹ کے لیے آیا ہوں۔" وسیم نے جوابا" کہا۔وہ دونوں کی زمانے میں بہت لمرے دوست منے کیکن اس وقت ان کو اپنے در میان موجود تکلف کی دیوار کو ختم کرتا بہت مشکل لگ رہا تھا۔ سالارنے دوبارہ کھ بوچے کے بجائے انٹر کام اٹھاکر چاہے کا آرڈردے دیا۔ "امامہ لیسی ہے؟ اس کے ریسور رکھے بی و سیم نے ہو تھا۔

وهشى ازفائن-"سالامة تارس اندازيس جواب ريا-

"مين اس سے ملنا چاہتا تھا الدريس تھا مير بياس تهارے گھر كاليكن ميں نے سوچا "پہلے تم سے پوچھ لول-" وسيم نے بے صدحتا نے والے انداز میں کما۔

ووظا ہرنے احتہیں یہ پتا چل سکتا ہے کہ میں کمال کام کررہا ہوں تو ہوم ایڈریس جاننا زیادہ مشکل تو نہیں ہے۔" سالارنے بے مدمعول کے لیج میں اس ہے کما۔

"من مناج ابتا موں اس سے "و سیم نے کما۔ "مناسب توشایدنہ لکے لیکن پر بھی پوچھوں گائم ہے ۔۔۔ کس لیے۔"مالار نے جوابا" برے فریک انداز میں

۔ "کوئی وجہ نہیں ہے میر سپاس۔ "و سیم نے جوابا"کہا۔"اس دن ریسٹورنٹ میں جوجٹ ۔۔۔" "وہ تم نے بھیجی تھی میں جانتا ہوں۔"سالارنے اس کی بات کائی تھی 'وسیم ایک لحد کے لیے بول نہیں سکا پھر

"تم نے اور امامہ نے جو کچھ کیا 'وہ بہت غلط کیا۔" وسیم چند لمحوں کی خاموثی کے بعد یو لنے لگا تھا۔ سالار نے اس کی گفتگو میں پر اخلت نہیں کی تھی۔ ''ک

"دليكن ابيدو بهى موا وه موچكام من امامه علمنا جابتا مول-"

، "نہیں ہنیں پاچلے گاتو وہ مجھے بھی گھرے نکال دس گے۔"سالاراس کاچرود کھتارہا۔وہ اس کانچ اور جھوٹ نہیں جانچ سکتا تھا۔اس کی نیت کیا تھی۔وہ یہ اِندازہ نہیں کر سکتا تھا لیکن وہ اور امامہ ایک دوسرے کے بہت ضرور جانتا تھا۔ شاید یمی وجہ تھی کہ اس رات وسیم نے اے امامہ کے ساتھ و کھے کرا۔

بعانی کے دیکھے جانے سے پہلے متنبہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن سالار کے لیے پھر بھی سے مشکل تھا کہ وہ اے امامہ سے ملنے کی اجازت دے دیتا۔ اس میل جول کا پتا چلنے پر امامہ کی فیملی کے لیے اُسے نقصان پہنچانا بہت آسان ہوجا تا۔ وہ اگر اس کے اپار ممنٹ تک پہنچ سکتے تصافو دہاں ہے امامہ کو کہیں اور لے جانا بھی مشکل نہیں تھا۔وہ یقین کرنا چاہتا تھا کہ وسیم کسی غلط ارادے ہے اس کے پاس نہیں آیا تھا کیکن وہ پھر بھی رسک نہیں لے میں ت "وسیم! میں نہیں سمجھتا کہ اب اس کا کوئی فائدہ ہے۔"اس نے بالاً خربہت صاف الفاظ میں اس سے کہا۔" امامہ میرے ساتھ خوش ہے۔اپنی زندگی میں سیٹللا ہے۔ میں نہیں چاہتا 'وہ اپ سیٹ ہویا اسے کوئی نقصان سنہ " بی بین بدتواس کواپ سیٹ کرنا چاہتا ہوں نہ ہی نقصان پہنچانا چاہتا ہوں۔ میں بس بھی بھی اس سے ملنا چاہتا ہوں۔"وسیم نے اس کی بات کا شخے ہوئے کچھ ہے تابی سے کہا۔ "میں اس پر سوچوں گاوسیم!لیکن بیر بردا مشکل ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ تہیں استعال کرکے کوئی۔وسیم نے اس کی بات کاٹ دی۔ ''میں بھی نہیں چاہتا کہ اس کو کوئی نقصان پنچے ایسی کوئی خواہش ہوتی تواتنے سالوں میں تم ہے پہلے رابطہ کر تا۔ میں جانتا تھا'وہ تم ہے شادی کرکے گھرہے گئی ہے۔ تم انوالوڈ تھے پورے معاطعے میں کیکن میں نے اپنی نما کہ تھے نہیں جا ہا'' الارايك لمح ي لي تفيكا بجراس نها-"يه التع وص مر ما تق نبيل تقي-" "دنسين موكى __ كيكن وه تم سے شاوى كر كے كئى تقى بيد ميں جانتا تھا۔"اس كالمجہ حتى تھا۔ سالاراے دیکھ کررہ گیا۔ان کے دوستوں کا سرکل تقریبا"ایک ہی تھااوراس میں اگر کسی نے امایہ اوراس کی شادی کے حوالے سے کچھ حقیقی اطلاعات وسیم کودے دی تھیں توبہ کوئی اتن چرت المکیزیات نہیں تھی۔ "میں سوچوں گاو سیم!"سالارنے بحث کرنے کے بجائے بھروہی جملہ دہرایا 'وسیم ایوس ہوا تھا۔ على دودن كے ليے مول لاموريس! اوريه ميراكارة بيسيس اس عواقعي ملنا چاہتا مول-"وسيم نے مزید کچھ کے بغیر جیب ایک کارڈ نکال کر نیبل براس کے ساننے رکھ دیا۔ اس رات وہ خلاف معمول کچھ زیادہ خاموش تھا۔یہ امامہ نے نوٹس کیا تھا لیکن اے وجہ سمجھ میں نہیں آئی تھی۔اس نے بیشہ کی طرح آفس میں کام کے پریشر کو ذمہ دار کردانا تھا۔ وہ کھانے کے بعد کام کرنے کے لیے معمول کے مطابق اسٹری میں جانے کے بجائے اس کے پاس لاؤنج کے صوفہ پر آکر بیٹھ گیا تھا۔وہ ٹی وی دیکھ رہی تھی۔دونوں کے درمیان مسکراہٹوں کا تبادلہ ہوا بھروہ بھی ٹی وی دیکھنے لگا۔ یا نج دس من کی خاموشی کے بعد امامہ نے بالا نیر ایک گراسانس لے کراہے کہتے سا۔ "المامه!اكرتم وعده كردكه تم خاموشى ، مخل سے ميرى بات سنوكى ... آنسوبمائے بغير ... توجھے تم سے كچھ کمناہے۔ میں کرای کی طرف متوجہ ہوئی ONLINE LIBRARY

سالارنے بے مد مخل کامظامرہ کیا۔ مخل کے علاوہ وہ اور کس چیز کامظامرہ کرسکتا تھا۔ "تم نے کیوں اے بیاں آنے نہیں دیا؟ تم اے ساتھ لے کر آتے۔"اس نے بچکیوں اور سسکیوں کے ساتھ روتے ہوئے گفتگو کے درمیان میں ہی اس کی بات کائی۔ " بجھے پاتھا وسیم بھے معاف کردے گا۔ وہ بھی بھے اتنابی مس کر تا ہو گاجتنا میں اے کرتی ہوں۔ میں تم سے كمتى تقى تأكه وهد "سالار فياس كى بات كانى-ہی میا کہ وہ۔ سالارے ہی میات ہی۔ "جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ہے ایامہ! میں نہیں جانتا 'وہ کیوں ملنا چاہتا ہے تم سے۔ لیکن اس کے تہمارے ساتھ ملنے کے بوے نقصان دہ نتائج بھی ہو سکتے ہیں۔"سالار اس کے آنسوؤں سے متاثر ہوئے بغیر پولا " کچھ نہیں ہوگا۔ جھے با ہے کچھ نہیں ہوگا۔وہ بہت اچھا ہے۔تم اسے فون کرکے ابھی بلالو۔" "میں کل اسے بلواؤں گانگین وہ آگر بھی اکیلے یہاں آنا چاہے یا تنہیں کہیں بلائے تو تم نہیں جاؤگ۔"سالار نے اس کی بات کا نے ہوئے کہا۔ تھا۔وہو سم کے حوالے سے واقعی کھے خدشات کاشکار تھا۔ "اور میں ایک بار پھرد ہرا رہا ہوں۔نہ وہ یماں اکیلا آئے گانہ تم اس کے فون کرنے پر کمیں جاؤگ۔"سالار نے بری مختے ہے اکید کی تھی۔ "میں اس کے بلانے پر کمیں نہیں جاؤں گی لیکن اس کے یمال آنے پر کیوں اعتراض ہے حمیس ؟"اس نے اے میا۔ "وہ میرے گھریر ہوتے ہوئے آئے "مجھے کوئی اعتراض نہیں کیکن وہ اکیلا یمال نہ آئے۔وہ تو خیر میں نیچے سكورنى والول كوجى يتادول كا-" ور لی دالوں کو چی بتادوں گا۔ "وہ میرا بھائی ہے سالار!" مامہ کو بے عزتی محسوس ہوئی۔ "جانیا ہوں "اس لیے تم سے بیرسب کچھ کمہ رہا ہوں۔ میں تہمارے حوالے سے اس پر یا کسی پر بھی اعتبار " بجھے اس سے فون پر بات کرنی ہے۔" سالارنے کھے کہنے کے بجائے وسیم کاوزیٹنگ کارڈلا کراسے وے دیا۔ چندبار بیل ہونے پروسیم نے فون اٹھایا تھا اور اس کی آوا زیننے پر امامہ کے حلق میں آنسووں کا پھندالگا تھا۔ "مبلو۔ میں امامہ ہوں۔" ۔۔۔ وه خوداسٹڈی میں چلا کیا تھا۔ میں میں مارف کے در بول نمیں سکا تھا اور پھرجب بولنے کے قابل ہوا "تب تک اس کی آواز بھی بھرانے ن اس تفتکومیں کوئی کلے شکوے نہیں ہوئے كارتفاي وسيم شادي كرجكا تفااورا ہتے آنسووں کے ساتھ اضافے کی تفصیلات سنتی رہی ONLINE LIBRARY

سالار دو تھنے کے بعد اسٹڈی ہے نکلا تھا اور دہ اس وقت بھی لاؤ بجیس فون کان سے نگائے سرخ آ جھوں اور تاک کے ساتھ فون پروسیم سے گفتگویس معبوف تھی۔وہ اس کے پاس سے گزر کربیڈ روم میں کیا تھا اور اس يقين تما كالمد في الكياريمي مرافعاكر شين ويمعاتما-ده سونے کے لیے بیڈر کینے کے بعد بھی بہت در تک اس نی ڈیولیمنٹ (development) کے بارے میں سوچار باتعاب اسي يه تعيك مور باتعا ياغلط وه امامه كاكوئي دوسرا بحائي مو ياتوده بهي امامه اس كار ابطه نه كردا تا لين وسيم كے حوالے ہو تحفظات رکھنے كبادجود كى حد تك كچھ زم كوشہ ركھنے پر مجبور تھا۔ اگر اس كى قبلى كالكية فرد بمي اس كيساته كه رابطه ركمتاتوه جانتا تفاكي المدد بن طور پربت بمتر محسوس كرے كى-اب يجھ این قبلی کی عدم موجودگی کاجواحساس کمتری وہ لیے ہوئے تھی وہ اتنے میپنوں کے بعد کم از کم سالارے ڈھکا چھپا وہ اس کا نظار کرتے کرتے سو کیا تھا۔ جمری نماز کے لیے جب وہ سجد جانے کے لیے اٹھاتوں اس وقت بھی بستر میں سیس تھی۔لاؤ بج میں آتے ہی وہ کھے در کے لیے بل سیس سکا تقا۔وہاں کا انٹیرر راتوں رات بدل کیا تھا۔ فریجر کے بہت ہے جھونے مونے آنشمز کی سیٹنگ تبدیل ہونے کے ساتھ ساتھ دیواروں پر کھھ نئی آرائمتی اشیابھی آئی تھیں۔ صوفہ اور فلور کشنز کے کوربد لے جانچے تھے اور کاریٹ پرچند نے رکز (Rugs) بھی نظر آ رہے تھے اور وہ اس وقت کچن امریا کے کاؤنٹر کے پار ایک اسٹول پر چڑھی کچن کیبنٹ کو اسٹنج کے ساتھ رکڑنے "تم ساری رات یہ کرتی رہی ہو؟" سالار پانی ہے کے لیے کچن میں کیا تھا تواس نے کچن کے فرش کو کیبنٹ تكالى فى چيزوں سے بعرا ہوا و كھا۔اس كادماع كھوم كريه كياتھا۔ "كيا؟" وواى اطمينان ے كام من مصوف بولى تقى-" تهيس جا ب الياكرتي ري موتم!" سالار في إنى كا كلاس خالى كرت موت كاؤنثرر ركها اوربا برنكل كيا-بیول دروازے تک پہنچ کروہ کی خیال کے تحت والیں آیا تھا۔ "المد! آج سندے ہادر میں ابھی سجدے آکر سووں گا۔ خردار تم نے بیدروم کی صفائی اس وقت شروع مجريس كس وقت صفائي كول كي-بير روم كى-يس نے وسيم كولنج پر بلوايا ہے-"امام نے بلث كركما۔ مالاري محمني حسفيدوت كام كياتعا-"بيُرىدم كى مغالى كاديم كے لي تعلق ہے؟" وحران ہوا تھا۔ "تم فات بيْر روم من بنھاتا ہے؟" "نبير اليان ۔ " والح كى تقل مى -یں ۔ن۔ فاق میں کھے ہیں ہوگا بجے سوتا ہے آگراہی۔ "س نے امامہ کواکی بار پھروا ددہانی کرائی تھی۔ "المد!بیڈردم میں بچھے ہیں ہوگا بجے سوتا ہے آگراہی۔ "س نے امامہ نے کاؤنٹر پر پڑی ایک لسٹ کی "یہ سامان لادعا بجھے سونے سے پہلے کھانے کی تیاری کرنی ہے بچھے۔"امامہ نے کاؤنٹر پر پڑی ایک لسٹ کی لمرف اثاره كيا_ "مي فحركي نمازيز من جاربا مول اوريه سلمان تهيس سوكرا تضن كيعد لاكردول كا-"وه لسث كوماته لكائي بغير تمام خد شات كباد جودد البي يراس في البينيد روم كواي حالت مي و مجد كرالله كاشكراواكيا تعا-اس نے دیں ہے اس کی مطلوبہ اشیالا کردی تھیں۔ کچن تب تک کسی ہوٹل کے کچن کی شکل اختیار

= UNUSUPE

پرای ٹک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



تاركررى مى-اورسالاركويفين تفاكه آدهے زياده كھاناالميس بلد تك يحتلف ايار مستس مي بيجنايزے گا۔ لیکن امامہ اسے جوش اور لگن سے ملازمہ کے ساتھ کچن میں معبوف تھی کہ سالار نے اسے کوئی تفیحت كرنے كى كوشش نبيس كى مدوه لاؤنجيس بينها الكاش ليك كاكوتى تيج ديكميا ما-وسیم دو بے آیا تھا اور دو بے تک امامہ کو کھر میں کسی "مرد"کی موجودگی کا حساس تک تہیں تھا۔وہ ملازمہ کے ساتھ کھانا تیار کرتے ہوئے اس سے اپنی فیملی کی باتوں میں معروف تھی اس تازہ ترین اپ ڈیٹ کے ساتھ جو اے رات کووسیم سے ملی تھی۔اس نے پہلی باراے ملازمہ کے ساتھ اسے جوش وجذبہ سے بات کرتے ہوئے ساتقااوروه حران تفا-حرا عى اس كيفيت كواتنے موثر طريقے سے بيان نهيں كمائي۔ وسیم کا استقبال اس نے سالار سے بھی پہلے وروازے پر کیا تھا۔ بھن اور بھائی کے درمیان ایک جذباتی سین ہواتھا۔جس میں سالارنے دونوں سے سلی کے چند الفاظ کمہ کر چھ کردار اداکیا تھا۔ اس كے بعد ساڑے چھے بچے وسيم كى موجودكى تكوه ايك خاموش تماشائى كارول اداكر مارہا تھا ...و كھانےكى تيبل يرموجود ضرور تفامكرات محسوس موربا تفاكه اس كاوبان مونايا نه مونا برابر تفا- امامه كو بعاتى كے علاوہ كوئى اور نظر آرباتفاته كسى اور كاموش تفا-اس كابس تهيں جل رہاتھا كہ وہ تعبل پر موجود ہردش اپنا تھوں ہے وہم كو كملائ الشيخ مينون مين بيلاموقع تفاكه امامه في كلاف كيم مروتس كياتفا-ده اس كالجين كادوست تفاليكن بير بھى يہلاموقع تفاكه وہاں اس كے ہوتے ہوئے بھى وسيم اور اس كورسيان صرف چندر كى ے جملوں کا تبادلہ ہوا تھا پھروہ امامہ آپس میں گفتگو کرتے رہے تھے۔ سالار نے اس وو سرڈ اکنگ میمل پر بیٹھے زندگی میں پہلی بار کسی مہمان کی موجودگی میں ٹی وی پر کھانا کھاتے ہوے انگاش لیک دیمی ۔۔ اور عبل پر موجوددد سرےددنوں افرادائی باتوں میں معروف رہے۔ ساڑھے چھے ہے اس کے جانے کے بعد سالار کی توقع کے مطابق بچاہوا تقریبا "سارا کھانا ملازمہ و قان اور چند ووسرے کروں میں جمیحاکیا۔ وہ عشای نماز بڑھ کر آیا تووہ اس کے لیے ڈاکنگ نیبل بر کھانالگا کر خود بند روم میں سور ہی تھی۔وہ دیک اینڈ بر رات كالمحانا بميشه بابركهات تع اورنه بهي كهات تبهي بابر ضرور جات تع اس نے پہلی بارامامہ کی کھرر موجودگی کے باوجودا کیلے وز کیا اوروہ بری طرح پچھتایا تھاوسیم کوامامہ علنے کی اجازتدے کر۔ "امام!بيوسيم نامه بند موسكتاب اب-"وه تيراون تفاجب وزيربالآخر سالاركي قوت برداشت جوابوے می تھی۔وہ تین دنوں سے مسلسل ناشتے وزاور رات سونے سیلے صرف وسیم کی باتیں 'باربارس رہاتھا۔ نمیں تھاکہ اس کی خوشی اس انتا کو پہنچے گی کہ خوداسے مسئلہ ہونا شروع ہوجائے گا۔

المدبري طرح وسيم يرفدا تفي أبير سالار كواندانه تفاكه وه وسيم سلف كي بعد خوش موكي لين الصيداندانه ب یہ کہ دنیا میں وسیم کے علاوہ بھی بہت ہے لوگ ہیں جن کی حمیس پرواہ کرنی جا ہیے۔"مالارتے

"ميرے كنے كامطلب قاكم تم كرر توجدواب!" وہ اب اس کے علاوہ اور کیا کہتا۔ یہ تو نہیں کمہ سکتا تھا کہ "مجھ" پر توجہ دو۔
"کھر کو کیا ہوا؟" وہ مزید حیران ہوئی۔ وہ اس بار مزید کوئی تاویل نہیں دے سکا تھا۔ گھر کو واقعی کچھ نہیں ہوا تھا۔
"مہیں میراوسیم کے بارے میں باتیں کرتا اچھا نہیں لگتا؟" اس نے یک دم جیسے کوئی اندا نہ لگایا اور اس کے معمد اس میں کہتا ہے۔ لہجر الی بے مینی تھی کہوہ "ہاں" تہیں کمد سکا۔ "میں نے کب کما کہ مجھے ہرا لگتا ہے۔ ویسے ہی کمہ رہا ہوں تہیں۔"وہ بے ساختہ بات بدل گیا۔ "ہاں میں بھی سوچ رہی تھی ہم کیے یہ کمہ سکتے ہو وہ تمہار ایسیٹ فرینڈ ہے۔"وہ یک وم مطمئن ہوئی۔ سالاراس سے بیہ نہیں کہ سکا کہ وہ اس کا بیسٹ فرینڈ ہے نہیں بھی تھا۔ "تمهارے بارے میں بہت کھیتا باتھاوہ۔ الارتحانا كات كات كاركا-"ميركاركيس كيا-" "سب الحمد" وهاس رواني سے يولى-سالار كىيىدى بى كربى ى يوس "سب كھ كيا؟" "مطلب جو بھی تم کرتے تھے۔" سالار کی بھوک اڑی تھی۔ "مثلا"...؟"وہ پانہیں اپ کن خدشات کو ختم کرنا چاہتا تھا۔وہ سوچ میں پڑی۔ "جیسے تم جن سے ڈرگز کیتے تھے ان کے بارے میں ... اور جب تم لاہور میں اپنے کچھ دو سرے دوستوں کے ساتھ رندلائٹ اریا گئے تھے توت بھی۔" وہ اِت ممل نتیں کر سکی ۔ اِنی ہے ہوئے سالار کواچھونگاتھا۔ دو جمہیں اس نے یہ بھی بتایا ہے کہ میں۔ "سالار خود بھی اپناسوال پورا نہیں دہراسکا۔ "جب بهي جاتے تصنوبتا ماتھا۔" سالار كے منہ سے بے اختياروسيم كے ليے زيراب كالى تكلى تقى اور المد نے اس كے بونۇل كى حركت كويردها تفا۔ وہ بری طرح اپ سیٹ ہوئی۔ "تم نے اے گالیوی ہے؟"اس نے جیے شاکٹہ ہو کر سالارے کما۔ "ہاں وہ سامنے ہو تا تو بس اس کی وہ چار ہٹریاں بھی تو ثرویتا۔ وہ اپنی بس سے بیا تیں جاکر کر تا تھا۔ اور میری اليندوستول ك كرتوت افي جموني بمن كوجا كريتا سكتا تفا-التم ميرے بھائي كودوبارہ كالى مت وينا-المدكاموديمي أف موكياتها ومكانے كرن مينے كى تقى-سالارجوابا" كھ كنے كى بجائے بعد خفكى ے کھانے کی میزے اٹھ کیا تھا۔ یداس کا ذندگی کے کچھ بے حد بریشان کن کمحوں میں سے ایک تھا۔ اسے اب احساس ہورہا تھا کہ امامہ کواس کی کسی بات پریقین کرنایا اسے اچھا تھے اکوں اتنا مشکل تھا۔ وہ اس کی کیس ہسٹری کواتنا تفصیلی اور اتنا قریب المن خوان دا کیا م 56 سی دال وید ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

ے نہ جانتی ہوتی تواے اپنی شادی شدہ زندگی میں ان سائل کا سامنانہ کرنا پڑرہا ہوتا جن کا سامناوہ اب کررہا وہ تقریبا" دو کھنٹے کے بعد بیڈروم میں سونے کے لیے آئی تھی۔وہ اس وقت معمول کے مطابق اپن ای میلز چیک کرنے میں مصوف تھا۔وہ خام وشی سے اپنے بیڈ پر آکر کمبل خود پر کھینچے ہوئے لیٹ گئی تھی۔ سالارنے ای میل چیک کرتے کرون موڑ کراہے دیکھا اسے ای روعمل کی توقع تھی۔وہ روزسونے سے پہلے کوئی تاول پڑھتی تھی اور کتاب پڑھنے کے دوران اس سے باتیں بھی کرتی تھی۔ یہ خاموشی اس دن ہوتی تھی جس ون وہ اس سے خفاہوتی تھی۔اس نے اپنابیڈ سائیڈ تیبل لیمی بھی آف کرلیا تھا۔ "میں نے وسیم کواپیا کچھ نہیں کہاجس پرتم اس طرح تاراض ہو کر بیھو۔" سالارنے مفاہمت کی کوششوں کا آغاز کیا۔وہ اس طرح کروٹ دوسری طرف کیے بے حس وحرکت لیٹی رہی۔ "امام التم سے بات كررماموں ميں-"سالارنے كمبل كھينجا تھا-''تم اپنے جھوٹے بھائی عمار کووہی گالی دے کرد کھاؤ۔''اس کے تبسری بار کمبل کھینچنے پروہ بے حد خفگی ہے اس كى طرف كردث ليتي موئ بولى-سالارنے بلاتوقف وہی گالی عمار کودی۔ چند لمحول کے لیے امامہ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اسے کیا کھے۔ اگر ونيامين وهشائي كي كوتي معراج تهي تووه وه تقا-ریاں میں ایا کو بتاؤں گی۔ "امامہ نے بالا خرسرخ چرے اور بھرائی ہوئی آواز بیس کیا۔ " تم نے کہا تھا عمار کو گالی دینے کو۔" وہ و ہے ہی اظمینان سے بولا تھا۔" ویسے تہمارے بھائی کواس سے زیادہ خراب گالیاں میں ایس کے منہ پر دے چکا ہوں اور اس نے بھی مائنڈ نہیں کیا اور آگر تم چاہو تو آگلی بارجبوہ یماں آئے گاتومیں مہیں دکھادوں گا۔ وہ جسے کرنٹ کھاکراٹھ کر بیٹھی تھی۔ "موسم كويمال ميرے سامنے كاليال دو كے؟" سے بعدر جموا تھا۔ "جو کچھ اس نے کیا ہے میری جگہ کوئی بھی ہو تاتواہے گالیاں ہی ویتا اور اس سے زیادہ بری-"سالارنے لگی "دليكن جُلُو آئي ايم سوري-"وه اس بار پھراس كى شكل ديكھ كرره گئى تھي۔ كندر عنان تفيك كت تقيدان كي وه اولاد مجه مين نه آف والي چيز تھي۔ "كىن يايالدە مىرابراخيال ركھتا كىسدە مىرى برخوابىش يورى كرتا كىسىمىرى تۈكۈنى بات نىيى ئالتا-" اس نے ایک بار سکندر کے بوچھے پر کہ وہ اس کا خیال رکھتا تھا کہ جواب میں سالار کی تعریف کی تھی۔ "المامه! بيد وتمهارا شوہرے "بيدونيا ميں الله نے صرف ايك بيس بيداكيا تھا۔ تمين سال ميں نے بات كے طور رجس طرح اس کے ساتھ گزارے ہیں وہ میں ہی جانتا ہوں۔۔اب باقی کی زندگی حمیس گزارتی ہے اس کے ساتھ کیہ تمہارے سامنے بیٹھ کر تمہاری آنکھوں میں دھول جھونک سکتا ہے اور تمہیں بھی بتا نہیں فیل سکتا۔ اس نے جو کرنا ہوتا ہے 'وہ کرنا ہوتا ہے۔ جاہے ساری دنیا ختم ہوجائے اسے سمجھا سمجھا کر اور بھی اس خوش فنی میں مت رہناکہ بیہ تمہاری بات مان کراین مرضی نہیں کرے گا۔" مالار سرجھکائے مسکرا تاباب کی باتیں سنتا رہا تھااوروہ کچھ الجھی نظروں سے باری باری اسے اور سکندر کو سياني من آك لكان والي تفتكو كاما الزخولتن داك ش 57 الح 2015 الأو 2015 الك WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY

سالارنے کسی ایک بات کے جواب میں بھی کچھ نہیں کما تھا ' سکندر کے پاس سے واپسی کے بعد امامہ نے ، رسے ہا۔ "تمہاراامپریش بہت خراب ہے پاپار ... تمہیں کوئی وضاحت کرنی چاہیے تھی۔" "کیسی وضاحت؟ وہ بالکل ٹھیک کمید رہے تھے تمہیں ان کی باتیں غور سے سنتا چاہیے تھیں۔" وه تب بھی اس کامندو مکھ کررہ گئی تھی۔ اوروه اب بھی اس کامنہ دیکھ رہی تھی۔ "آنی ایم سوری-"وه چر کمه رباتها-"تم شرمنده تونهیں ہو۔"اس نے اسے شرمندہ کرنے کی ایک آخری کوشش کے۔ "ہاں وہ تو میں نہیں ہوں۔ لیکن چو تکہ تنہیں میراسوری کہنا اچھا لگتا ہے۔ اس لیے آئی ایم سوری۔" اس نے تیانے والی مسکر اہٹ کے ساتھ کہا۔ امامہ نے جواب دینے کے بجائے بیڈ سائیڈ میبل پر پڑاپانی کا پورا كلاس بااوردوباره كمبل محينج كرليث كئ-"يالى اورلادول؟"وه استجمير رباتها-امامه نيلث كرنميس ويكها-وہ نیز میں سیل فون کی آواز پر بڑبرائی تھی۔وہ سالار کا سیل فون تھا۔ دمبیلو!"سالارنے نیز میں کروٹ لیتے ہوئے سائیڈ ٹیبل سے فون اٹھا کر کال ریسیو کی۔امامہ نے دوبارہ آ تکھیں بہر ہیں۔ "ہاں بات کر رہا ہوں۔"اس نے سالار کو کہتے سنا پھراہے محسوس ہوا جیسے وہ یک دم بسترے نکل گیا تھا۔امامہ نے آنکھیں کھولتے ہوئے نیم مار کی میں اے دیکھنے کی کوشش کی 'وہ لائٹ آن کیے بغیراند ھیرے میں ہی کمرے ے نقل کرلاؤے میں طاکیا تھا۔ ے میں رون کی تھی۔ وہ کس کافون ہو سکتا تھا۔ جس کے لیے وہ رات کے اس ہر یوں اٹھ کر کمرے ہے گیا تھا۔ آئکھیں بند کیے وہ مجھ در اس کی واپسی کا انظار کرتی رہی الیکن جبوہ کافی در تک نہیں آیا تو وہ کچھ بے چین سی اٹھ کر کمرے سے لاؤ کے میں آئی تھی۔ وہ لاؤ کج کے صوفہ پر بیٹھافون پر بات کر رہا تھا۔ لسے دیکھ کرایک کھے کے لےوہ فون بریات کرتے کرتے رکا۔ "ایک جینز اور شرث بیک کردومیری - مجھے اسلام آباد کے لیے تکلنا ہے ابھی۔" "كول جغريت توسي "وهريشان موني هي-"اسكول مين آك لگ كئى ہے-" اس کی نیند ملک جھیکتے میں عائب ہوئی تھی۔ سالاراب دوبارہ فون پر بات کررہا تھا۔ بے حد تشویش کے عالم میں کمرے میں واپس آکراس نے اس کا بیک تیارکیا وہ ب تک کمرے میں واپس آچکا تھا۔ "آگ کیے گیج" " یہ تو دہاں جا کرہا چلے گا۔" وہ بے حد عجلت میں اپنے لیے نکالے ہوئے کپڑے لیتا واش روم میں چلا گیا۔وہ بیٹمی رہی۔وہ اس کی پریشانی کا ندا نہ کر سکتی تھی۔ المنافع المنا ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

وی منٹ میں وہ تیار ہو کرنکل گیا الیکن وہ دوبارہ بسترمیں نہیں جاسکی تھی۔اس نے باقی کی ساری رات اس ريفالي مين دعاش كرتے ہوئے كاتى تھى۔ سالارے اس کی ایک دوبار چند منٹ کے لیے بات ہوئی ہلیکن دہ فون پر مسلسل معروف تھا امامہ نے اے وسرب کرنے ہے کریو کیا۔ اس کے گاؤں چنچنے کے بعد بھی آگ پر قابو نہیں پایا جاسکا تھا۔وجہ بروفت فائر پر بگیڈ کادستیاب نہ ہونا تھا۔اور آک کا نے کمنٹوںبعد بھی نہ بجھیانے کامطلب کیا تھاوہ امامہ انچھی طرح سے سمجھ علتی تھی۔ وہ پورا ون مطلے پاؤں کی بلی کی طرح کھر میں پھرتی رہی تھی۔سالارنے بالا خراسے آگ پر قابوپانے کی اطلاع وے دی تھی۔ مرساتھ بی ہے بھی کہ وہ اسے رات کو کال کرے گااوروہ اس رات اسلام آباد ہی میں رہے والا تھا۔ اس دن وہ سارا دن مجھے کھا نہیں سکی تھی۔ عمارت کو کتنا نقصان پہنچا تھا۔ یہ اے نہیں پتاتھا لیکن ٹنی کھنٹے تکی رہےوالی آک کیا کر علی تھی۔اس کا حساس اے تھا۔ الارے بالاخر آدھی رات کے قریب اس کی بات ہوئی تھی۔وہ آوازے اے اتنا تھکا ہوالگ رہاتھا کہ امامہ نے اس سے زیادہ دریات کرنے کے بجائے سونے کا کہ کرفون بند کردیا۔ لیکن وہ خود ساری رات سو نہیں سکی محی۔ آک ممارے میں لگائی گئی تھی۔وہاں پولیس کوابتدائی طور پر ایسے شواہد ملے تھے اور بیہ معمولی سی بات امامہ ی نیزاور حواس کوباطل کرنے کے لیے کافی تھی۔ وہ صرف سیالار کا اسکول نہیں تھا۔وہ پورا پروجیک اب ایک ٹرسٹ کے تحت چل رہاتھا جس کی مین ٹرشی سالاری فیلی سی-اوراس پروجیك كويك وم اس طرح كانقصان كون پنجاسكتا تها؟ كى وه سوال تقاجوا سے بولار باتھا ... ب کھے پھرجیے چند ہفتے پہلے والی اسٹیج را آگیا تھا۔ وہ ایکے دن رات کو کھر پہنچا تھا اور اس تے چرے پر تھکن کے علاوہ دو سراکوئی تاثر نہیں تھا'وہ آگر پچھ اور دیکھنا جاہتی تھی تومایوس ہوئی تھی وہ تاریل تھااے جیسے حوصلہ ہوا تھا۔ "بلانگ کے اسر کیم کو نقصان پنجا ہے جس کمپنی نے بلد تک بنائی ہے۔وہ کھ ایگزامن کررہے ہیں۔اب و محصة بن كيابو تا ب شايد بلذ عك كراكردوباره بناني يرك-" کھانے کی تیبل راس کے پوچھنے راس نے امام کو بتایا تھا۔ "بهت نقصان موامو گا؟" نيه احتقانه سوال تعامليكن امامه حواس باخته تهي-"بال!"جواب مخقرتها_ "أسكول بند موكيا؟" كيداور احتقانه سوال-"نسيس-گاؤں کے چند کھر فوری طور پر خالی کروائے ہیں اور کرائے برلے کراسکول کے مختلف بلا کس کوشفٹ ليا إلى ير ـــ Luckily البحى يحد دنول مين سمريريك آجائے گي تو بچوں كا زيادہ نقصان نهيں مو گا-"وہ كھاتا وال كے بعد امامہ نے بالآخروہ سوال كياجوات يريشان كيے ہوئے ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM

سالارنے گول مول بات کی تھی۔ اس نے اس ہے ہر فرد ے اس کیس کے Suspects (مشتبہ افراد) میں امامہ کی فیملی کو شامل کرنے کے لیے دباؤ کا سامنا کر تارہا تھا۔۔وہ بت مشکل صورت حال تھی۔اس پروجیکٹ کوچلانے میں بہت سے لوگوں کے عطیات استعمال ہورہے تھے اور اس نقصان کے متاثرین بہت سے العصان ہے سام ہے جلنے والے اس اسکول کا کوئی دسٹمن پہلے بھی پیدا نہیں ہوا تھا۔اور اب۔۔ کئی سال ہے آرام سے چلنے والے اس اسکول کا کوئی دسٹمن پہلے بھی پیدا نہیں ہوا تھا۔اور اب۔۔ امامہ سے زیادہ وہ خود میے دعا کر رہا تھا کہ رہے آگ اتفاقی حادیثہ ہو۔۔۔ مگر چند کھنٹوں میں ہی آگ کے اسکیل اور صورت حال نے اندازہ ہو تمیاتھا کہ وہ پلان شدہ آتش زدگی تھی اور اسکلے چند تھنٹوں میں چھے اور شواہد بھی مل گئے تھے۔امامہ سے یہ سب شیئر کرنا حماقت تھی۔وہ پچھلے تجربے کے بعد اس طرح کی کسی دو سری پریشانی میں کم از کم اے منیں ڈالنا جاہتا تھا۔ «اب كيابوگا؟» تيسرااحقانه سوال-''حسب کھے دوبارہ بناتا پڑے گااور بس-''جواب اتناہی سادہ تھا۔ "اورفنڈنسدوہ کمال سے آئیں ہے؟" یہ سلا سمجھ دارانہ سوال تھا۔ endowment fund" ہے اسکول کا ۔۔۔ اس کو استعال کریں گے۔ کچھ انویسٹ کی ہے میں نے ' وہاں ہے رقم نگلواؤں گا۔وہ اسلام آباد کا پلاٹ بچے دوں گا۔۔ فوری طور پر تو تھوڑا بہت کرہی لوں گا۔ اتنا کہ اسکول کی بلڈ تگ دوبارہ کھڑی ہوجائے۔" " پلائس کیوں؟" وہ بری طرح بدی تھی۔امامہ نے نوٹس نہیں کیا تھاکہ وہ پلاٹس نہیں بلاث کمہ رہاتھا۔ "اس سے فوری طور پر رقم مل جائے گی جھے۔ بعد میں لے لوں گا ابھی تو فوری طور پر اس میس سے نکلنا ہے " تم وہ حق مہری رقم لے لو" آٹھ دس لا کھ کے قریب ویڈنگ پر ملنے والی گفٹ کی رقم بھی ہوگی اور استے ہی میرے ایکاؤنٹ میں پہلے ہے بھی ہوں گے ۔۔۔ پچاس ساٹھ لا کھ توبیہ ہو جائے گا اور۔۔۔ " سالارنے اس کی بات کاٹ دی "بير من مجهى منين كرول كا-" "قرض لے لوجھے __ بعد میں دے دیا۔" "نو-"اس كانداز حتى تقا-"مير عياس ب كاريو عين عالار إتهار عكم آكس كي تو-"اس في المام كيات كاشدى-"I said no (س نے کہانا "سی) اس نے اس ار کھ رخی ہے کہا تھا۔ "ميرے ميے اور تهمارے ميے ميں کوئي فرق ہے؟" "ہاں ہے۔"اس نے ای انداز میں کماتھا۔ "ده جن مرادر شادی پر گفٹ میں ملنے والی رقم ہے ۔ میں کیے لے لول تم سے ... جمیں بے شرم ہو سکتا ہوں ... ''اب تم خوا گخواه جذبا بی ہورہے ہواور۔ "Thank you very much but I don't need" ONLINE LIBRARY

الميں ہے) جھے قرض لينا ہو گاتوبرے دوست ہيں مير سياس-" "دوستوں سے قرض لو کے بیوی سے نمیں؟" "ميس تمهاري دو كرناچا بني بول سالار -" وايموشنيلي كوفتانشلي تميس وہ اے دیکھتی رہ کئی اس کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ وہ اے کس طرح قائل کرے۔ "اوراكر ميں بير فم ۋونىپ كرناچا ہوں تو-"ا سے بالاً خرا يك خيال آيا-" ضرور کرواس ملک میں بہت یcharities (خیراتی اوارے) ہیں۔ تہمار ابیہ ہے 'جاہے آگ لگادو۔ لیکن میں اور حتی اندازمیں کے گا۔ "اس نے صاف لفظوں اور حتی اندازمیں کہا۔ "مم بھی بھے کھے دونیث کرتے نمیں دو مے؟" "ضرور كرنا_ كين في الحال بجمع ضرورت حسي ب-" وه على عالم كالحا-وہ بے حداب سیٹ اے جا تادیکھتی رہی تھی۔اس کے لیےدہ دویلاث اس کے کھری پہلی دوافیٹیں تھیں اوروہ ملی دوانیٹیں اس طرح جانے والی تھیں۔ یہ چیزاس کے لیے تکلیف دہ تھی۔ تکلیف کایاعث وہ احساس جرم بھی تھاجودہ اس سارے معاطم میں اپنی قبلی کے انوالوہونے کی دجہ سے محسوس کررہی تھی۔وہ کہیں نہ کہیں اس رقم ہے جیسے اس نقصان کی تلاقی کرنے کی کوشش کرنا جاہتی تھی جو اس کی قبلی نے کیا تھا۔ا ہے یہ اندازہ نہیں تھاکہ سالارنے اس کی اس سوچ کو اس سے پہلے پڑھا تھا۔وہ جاتیا تھاوہ کیا کرنے کی کوشش کررہی تھی۔ آنے والے دنوں میں بھی وہ سالار کووہ رقم لینے پر مجبور کرتی رہی الکین وہ ایک بار بھی یہ جرات نہیں کر سکی تھی كه يوليس كى انويسنى كيش كے حوالے سے سالار سے چھ يوچھتى ...وه دونوں جانے بوجھتے اس حساس ايشو ير مفتکوے اجتناب کررے تھے اور یہ امامہ کے لیے ایک نعمت متبرقہ سے کم نہیں تھا۔ "جو چھ ہوا اس میں میرا کوئی تصور نہیں نہ بی کوئی اتوالومن ہے؟" اس كے سامنے بيشاو سيم يوى سنجيد كى سے اسے يقين دلانے كى كوشش كرريا تقا و ورميں يہ بھى نہيں كهر سكتا كريدسب ابوكر عنة بن- موسكا ب- انهول نے بحی ايا كھ نہ كيا ہو ميں نے كھر ميں ايا كھ نہيں سا-" و تیم نے اشم میں کا بھی دفاع کرنے کی کوشش کی تھی۔امامہ قائل نہیں ہوئی۔وہ سالار کے سامنے اپنی فیملی کا دفاع کرنے کی کوشش کر سکتی تھی۔وسیم کے سامنے نہیں۔۔اسے یقین تھا 'یہ جو بھی پچھے ہواتھا۔اس میں اس ے اینیاب کابی اقد تھا۔ "ابوے کمنا 'یہ سب کرنے ہے کچھ نہیں ملے گا۔ سالار کو کیا نقصان ہو گایا بھے کیا نقصان ہو گا۔ ایک ول ہی جلا ہے پھرین جائے گا۔ ان سے کمنا 'وہ کچھ بھی کرلیں ہمیں فرق نہیں پڑتا۔ " بهت برول مول عماري طرحماور ميل مول WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

"تمهارے جانے کے بعد اتنے سالوں میں بہت دفعہ کزور برا میں بہت دفعہ مش وینج کا بھی شکار موااور فک شہ کابھی۔ بہت دِنعہ دل چاہتا تھا۔ زندگی کے اس غبار کویس بھی فیٹم کرنے کی کوشش کوں بس نے میری بینائی وهندلائی ہوئی ہے لیکن میں بہت بردول ہوں۔ تہماری طرح سب چھے چھوڑ چھاڑ کر نہیں جا سکتا تھا۔" "اب آجاؤ-"المام كوخوداحساس نبيس موا اس فيدبات اس يكول كمددى اور كمنى عابي تقى كم نسیں۔ وسیم نے اس سے نظرین نمیں ملائمی پھرسملاتے ہوئے کہا۔ «اب اور بھی زیادہ مشکل ہے جب اکیلا تھا تو اتنا برا فیصلہ نہیں کر سکا تھا۔ اب تو بیوی اور بچے ہیں۔ " «ہم تمہاری دو کر سکتے ہیں۔ میں اور سالار۔ پچھ بھی نہیں ہوگا تمہیں۔ تمہاری فیملی کو ہم ایک بار کو مشن المد بحول من تقى اس نوسيم كوكيا دُسكس كرنے كے ليے بلايا تھا اوروه كيا دُسكس كرتے بيشے كئى تھى۔ "انسان بهت خود غرض اور بے شرع ہو تا ہے اماسے! یہ جو ضرورت ہوتی ہے ہے اور غلط کی سب تمیز خم کر ری ہے کاشیس زندگی میں زیر کی میں ای Priority (ترجی) کا سکا ۔ مرزب کی Priority (ترجی) نمیں ب ميرى-"وسيم في كبراسانس ليا تعاجي كوئي راج تعاجس في بولدين كراس الي ليبيث مين ليا تعا ومیں تماری طرح قبلی نہیں جمور سکتانہ ہے کے ہے۔ تماری قربانی بہت بروی ہے۔ "تم جانے بوجھے جنم کا نتخاب کررہ ہو صرف دنیا کے لیے ؟ اپنیوی بچوں کو بھی ای راسے پر لے جاؤ عے ہمونکہ تم میں صرف جرات نہیں ہے۔ یچ کو یج اور جھوٹ کو جھوٹ کمہ وسے گی۔ وہ اب بھائی کو چینے کرری سی وہ یک دم اٹھ کر کھڑا ہو گیاہوں جے بے قرار تھا۔۔ "تم يحي بست برى آزائش من والناجابتي بو؟" "أناتش بحانا جامى مول ... أناتش توده بحس من تم في خود كود ال ركها ب-" اس فائي كارى عالى الحالىد "مس صرف الى كي تم الماسس عابتا تعالى" و كتے ہوئے اس كے روكنے كے باوجود اليار شمنت بے نكل كيا تھا المام بے جيني اور بے قراري كے عالم ميں اليار شمنكى بالكونى مين جاكر كمزى موكئ وسيم كوياركك مين ابني كادى كا طرف جات و كيم كراس جيس پھتاوا ہورہا تھا۔وہ وسیم سے تعلق تو ڑتا نہیں جاہتی تھی۔اوروہ اے اس اندھرے میں ٹاکم ٹوئیاں مارتے بھی ميں ديکھ علق تھی۔ "وسيم ميرا فون نيس الماريا-"امامه ني اس رات كماني رسالار سي كما تفا-سالار كوده بهت بريشان كلي تھی۔ "ہوسکتاہ سمون ہو۔"سالارنے اے تسلی دیے ہوئے کہا۔ اسيار سالارجو تكاتفا- "حاراض كيول مو كا؟" المدنے اے آئی اور دیم کی تفتگو سنادی۔ سالار گہرا سائس لے کررہ گیا تھا۔ " تہیں ضرورت کیا تھی اس سے اس طرح کی تفتگو کرنے کی۔ بالغ آدمی ہے وہ۔ برنس ک ولتن والحيث 62 الله 2015 ا ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 **f** PAKSOCIETY

= UNUSUPE

پرای ٹک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



آئيس من من من ما جا جو توزيب كودُ سكس كي بغير طو-"مالارفات بين مجدى كما تو مجايا-"بات اس نے شروع کی تھی وہ نہ کر تاتویس بھی نہ کرتی۔"امامہ نے جیسے اپنا وفاع کیا۔ "اور خودیات شروع کرنے کے بعد اب وہ تمہاری فون کال نمیں لے رہالو بمترے اب تم انظار کرو سکون ہے، جب اس كاغمه معند ابوجائے كاتوكرلے كادہ تنہيں كال-سالار كمد كرووياره كماتا كمان كارامامداى طرح بيتى ربى-"اب کیاہوا؟"سالارنے سلاد کا ایک فکڑا اٹھاتے ہوئے اس کی خاموشی توٹس کی۔ "میری خواہش ہوہ بھی مسلمان ہوجائے اس مراہی کی دلدل سے نکل آئے" سالارنے ایک لحدرک کراہے دیکھا پھر ہوی سنجیدگی ہے اسے کہا۔ " تہارے جائے ہے کچھ نہیں ہو سکتا۔ یہ اس کی زندگی ہے اس کا فیصلہ ہے۔ تم اپنی خواہش اس پر impose (لاکو) تمیں کرسکتیں۔ "impose توكر بحى نمين رى ين -"وه بليث من بيج به مقصد بلاتي او يكول كرفته اولى مى-" بھی بھی دل جاہتا ہے انسان کا 'وہ چیزوں کو جادو کی طرح تھیک کرنے کی کوشش کرے۔" سالارنے اس کی ول کرفتی محسوس کی پھر جنے اے ولاسا دینے کی کوشش کی۔"زندگی میں جادد نہیں چاتا ۔ مقل جلتی ہے یا قست اس کی عقل کام کرے کی اور قسمت میں لکھا ہو گا تو وہ اپنے لیے کوئی اسٹینڈ لے گا ورنہ میں اس کوئی اس كے ليے کھ شيں كركتے۔"وہ اے زى ے سمجما آجارہاتھا۔ "اور تم دوبارہ بھی اس سے اس میلے پر خود بات نہیں کوگی نے بی اسکول کے حوالے سے کسی ملے فکوے كے ليے اے بلاؤى میں اسے مسلوں كو بونڈل كر سكتا ہوں اورو سيم بچے ميں كر سكتا -" وہ کمہ کر کھانے کی نیبل سے اٹھ کیا۔ آمام ای طرح خالی بلیث کے بیٹی رہی تھی۔ جانسی دندگی میں اچا ک این بے سکوئی کماں سے آئی تھی۔وہfairytale (ربول کی کمانی)جو چند ماہ پہلے سالار کے ساتھ شروع ہوئی تھی اور جو اس کے پیروں کو زمین پر ملتے نہیں دیتی تھی۔اب وہ پریوں کی کمانی کیوں نہیں رہی تھی۔اس میں يضانيون كاجتل كياك آيا تماسيا شايديداس كم ستار عضي وأيكسار بحركروش من آئ موئ تص

اسكول كى بلزيك كاسر كركووا فعي نقصان بنجا تعاسب كه جي square one ير أكيا تعا-بيه سالار كے ليے عاليہ زندگی كا يملا برازاتی الياتی نقصان تھا جند كھنٹوں ميں سب كھ راكھ موجانے كا مطلب اے زعرى میں پہلی بار سمجھ میں آیا تھا اور اس پرسے بدتین بات بر تھی کہ اس سارے ایٹو میں اس کے سرال کے ملوث ہونے پر کم از کم اس کی قبلی میں ہے کہی کوشیہ تہیں تھا الیکن اے ثابت کرنامشکل تہیں تقریبا سما ممکن تھا ، كاوس كاكوئي فرد ملوث مو يانو يوليس ابتدائي تفتيش كے بعد كى نہ كى كو ضرور پارلىتى مراس آتش زوكى ميں وہاں ے کسی مخص کی انوالومنٹ ظاہر نہیں ہوئی تھی اور جتنے پروفیشل طریقے ہے ایک ہی وقت میں مختلف جمیکلز کے استعال ے ممارت کے مخلف حصول میں وہ آگولگائی کئی تھی وہ کی عام چورا کے کاکام نہیں تھا۔آگر مقصدہ وه دو ہرا ہوا تھامنہ کے بل نہیں گرا تھا۔

س شادی کاشوق تھا۔وہ بورا ہو کیا

"آپ کواندانه ہے کہ آپ مجھے کتنی تکلیف پنچاتی ہیں جب آپ بھ ساس طرح کی بات کرتی ہیں۔" سالارنے ان کوبات مکمنل شیں کرنے دی تھی۔ متم نے دیکھائیں انہوں نے کیا کیا ہے؟" والمني كجه فابت تهين موا- "اس في مران كيات كاني تقي-"معلىكاندهم موسكة موسم نيس اوركون بوسمن تهارا المامك يلى كي سوا؟ طيبه برام موكى واسبين المدكاكيا قصورب؟ "برسباس کاوجہ ہے ہورہا ہے۔ تمهاری سمجھ میں کیوں نمیں آئی ہات؟" "ميس آتى۔ اور ميس آئے كى۔ ميں نے كل بھى آپ سے كما تھا "آج بھى كمد روا مول اور آئندہ بھى كى كوں كا من المام كودى وورس" نبيل كول كا- كم از كم اس وجه سے لو نبيل كه اس كى فيملى بجي نقصان پہنچا عتى ہے۔ آپ كوكونى اور بات كرنى بويس بيشتا موں۔ اس ايشور جھےنہ آج نہ اي معام اب كى ب طعید پیچیول میں سمی تھیں۔وہ وہ ی کھے کہ رہاتھا جو سکندر کی زبانی دو پہلے س چی تھیں اکیل انہیں ذرای خوش منی کمی کدوه شایداس بار کسی ند کسی طرح اس کواس بات پر تیار کر عیس بحس کیارے میں سکندر کو کوئی اميدسي محى- عدراس وقت وبال نبيل تق وو آده كمند وبال بيف كي بعدوالس بيدروم من آيا والمدنى وی دی میں میں سے وہ اے گاؤں لے کر شیس کیا تھا ، لیکن اسلام آبادی دیک اینڈ کے بعد الطے دودن ہونے والی كانفرنس كوجد عاته على لے آیا تھا۔ وہ اپنالیب ٹاپ نکال کر کچھ کام کرنے لگا تھا کہ اسے عجیب سااحساس ہوا تھا۔ وہ جس چینل پر تھی وہاں ملل اشتار چل رے تے اور وہ صوفہ پر بیٹی انہیں بے حدیک وئی ہے دیکھ رہی تھی۔وہ عام طور پر جينل مرفنك عي معموف ربتي تهي-اشتمارات كود يكناب حد جران كن تفا-سالار في قاسو قاسو قاسود تين بار اے اور تی وی کودیکھا تھا اس نے دس من کے دوران اے ایک بار بھی جائے کا کما اٹھاتے نہیں دیکھا تھا جو اس كے سائے تيل پر پراتھااور جس بيس اب بھاپ افھا بند ہو كئي تھی۔ اس نے لیپ ٹاپ بند کیا اور بیٹے سے اٹھ کراس کے پاس صوفہ پر آگر بیٹے کیا۔ امام نے مسکرانے کی کوشش ک-الارےاس کیاتھے ریوٹ پڑکرنیوی آف کھیا۔ وستمنے میری اور می کی باتیں سی بیں کیا؟" وہ چند لحول کے لیے ساکت ہوگئی تھی۔ وہ جن یا جادو کر شیں تھا ؟ شيطان تفااور أكرشيطان نهيس تفائوشيطان كاسينتر مشرضرور تفا-اس كى أعمول من أتكسيس والاالات ہوئے جھوٹ بولتا بے کارتھا۔اس نے کرون سید حی کرلی۔ "إل- جائي ما في على اور تمودنول لاور يحيل ات كرب تعين في يكن على ساب كه-" اس نے سرچھائے کماوہ اے یہ نہیں بتا تھی کھی کہ طبید کے مطالبے نے چند کموں کے لیے اس کیاؤں نے این مینے لی سی ۔ آخری چرجودہ تصور کر سی تھی دودی می کہ کوئی سالارے اے چھوڑنے کے کے کہ سکتاتھا۔اوروہ بھی اتنے صاف الفاظ میں استے ہتک آمیزانداز میں۔ بيال آتے ہو دويہ لتي بي مے؟ WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY RSPK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

ولين من تو أول كالوري أول كاتو تهي أنايز ع كا- "الفاظ سيد هم تق لجه ني اس في مالاركا چرورد ھنے کی کو مشش کی تھی۔ "تمانی می ک سائیڈ لےرے ہو؟" "بال-جے میں نے ان کے سامنے تہاری سائیڈلی۔" وہ اس کے جواب برجند کھوں کے لیے بول نہیں سکی۔وہ تھیک کمہ رہاتھا۔ خاموشی کا یک اور کساوقغہ آیا تھا پھرسالارنے کہا۔ "زندگی میں آگر بھی میرے اور تمهارے ورمیان علیحد گی جیسی کوئی چیز ہوئی تواس کی وجہ میرے پیر تنس یا میری قیلی نمیں ہے گی ہم از کم پیضانت میں حمہیں ریتا ہوں۔" وه پرجی خاموش ربی تھی۔ د کیابولول؟" "جب تم خاموش ہوتی ہوتو بہت ڈر لگتا ہے جھے۔" المدية حرالى اے ويکھاتھا۔وہ بے صر سجيدہ تھا۔ " بجھے لکتا ہے ہم یا نہیں اس بات کو کیے استعال کروگی میرے خلاف۔۔ ورجمي "اس نے جملہ ممل کرنے کے بعد کھے توقف سے آیک آخری لفظ کا اضافہ کیا۔وہ اسے دیکھتی رہی ' لیکن خاموش رہی-سالارنے اس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے لیا۔ "تم میری یوی ہوالمسدوہ میری ماں ہیں۔ میں تہیں شف اپ کمد سکتا ہوں انہیں نہیں کمد سکتا۔وہ ایک مان کی طرح سوچ رہی ہیں اور مان کی ظرح ری ایکٹ کررہی ہیں 'جب تم ماں بنوگی تو تم بھی اسی طرح ری ا يك كرن لكوك- إنهول في تم مي كه نبيل كما مجهد كما- من فاكنور كرديا- جس چزكوم في أكنور كرديا اے تم سیوسلی لوگی توبہ حماقت ہوگ۔ وہ اے معجمار باتھا۔وہ من رہی تھی جب وہ خاموش ہواتواس نے دھم آواز میں کہا۔ "میرے لیے سب کھ بھی تھیک نہیں ہوگا۔جب شادی ہوئی ہے۔ یی سب کھ ہورہا ہے۔ تہارے لے ایک کے بعد ایک مئلہ آجا آ ہے۔ جھے شادی اچھی نہیں ثابت ہوئی تہمارے لیے۔ ابھی سے استے مع دور على وجريد على الله سالارت اس كيات كاشدى-"شادی ایک دو سرے کی قسمت سے نہیں کی جاتی ۔ ایک دو سرے کے وجود سے کی جاتی ہے استھے دنوں کے ماتھ کے لیوگ فرینڈٹپ کرتے ہیں شادی نہیں۔ ہم دونوں Present' Past' Future "(حال 'ماضی' مستقبل) جو بھی ہے جیسا بھی ہے ایک ساتھ ہی ہے اب_ اگر تم کویہ لگتا ہے کہ میں یہ expect (توقع) کردہاتھا کہ تم سے شادی کے بعد پہلے میرا پر ائز بانڈ نکلے گا 'چر جھے کوئی یونس ملے گا بھر میری پروموش ہوگ۔ اور پھر میں لوگوں کے در میان بیٹھ کر بڑی خوشی ہے یہ بیاؤں گاکہ میرڈلا نف میرے کے بری کی ہے۔ تو سوری بھے ایسی کوئی expectatians (توقعات) نمیں عیں جو چھ ہورہا ہوں untimely (بےوقت) ہو ساہے میرے لیے۔ unexpected (میرمتوقع) WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

وہ تحفظ کے نے مغہوم سے آگاہ ہورای گی۔ "اس کی ضرورت جمیں ہے امامہ!" سالارنے اس کے چربے پر پھیلتے آنسوؤں کودیکھتے ہوئے اس سے نرمی سے کما۔وہ سملاتے اور اپنی تاک رکڑتے ہوئے اٹھ گئی اس کی واقعی ضرورت نہیں تھی۔ سالارنے اس مسکلے کو کیے حل کیا تھا۔ یہ امامہ نہیں جانتی تھی۔اسکول کی تغیرددبارہ کیسے شروع ہوئی تھی اے یہ بھی نہیں یا تھا'لیکن اسکول دوبارہ بن رہا تھا 'سالار پہلے سے زیادہ مصوف تھااور اس کی زندگی میں آنے ملالاک کا سط خالہ تھے جو اپنے کی میں اور کا میں اور ایک اور اس کی زندگی میں آنے والا ایک اور طوفان کسی تاہی کے بغیر کزر کیا تھا۔ " مجھے اِتھ و کھانے میں کوئی دلچی نہیں ہے۔" سالارنے دو ٹوک انکار کرتے ہوئے کہا۔ ورلین مجھے ہے۔ "مامہ اصرار کررہی تھی۔ "بيرب جھوٹ ہوتا ہے۔"سالار نے اسے بچوں کی طرح بہلایا۔ وولی بات نہیں ایک بارو کھانے ہے کیا ہوگا؟ اس کے انداز میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ " کیاجاناچاہی ہوائے مستقبل کے بارے میں ۔۔ ؟ جھے یوچھ لو۔ الاراے اس اسٹ کے پاس لے جانے کے مود میں نہیں تھا جو اس فائیوا شار ہو ٹل کی لائی میں تھا 'جمال وہ کھے دریملے کھاتا کھانے کے لئے آئے تھے اور کھانے کے بعد امامہ کوبتا نہیں وہ پامسٹ کہاں ہے یا و آگیا تھا۔ "ورى فى "اس خداق الالما تقا- "ا بي مستقبل كاتو تهيس بتا نميس مير كاكيم موكا؟" "كول تهارااور ميراستقبل ساته ساته نبيس بيكا؟"سالارئ مسكراكرات جماياتها-وای لیے تو کہ رہی ہوں اسٹ کیاں ملتے ہیں اس سے پوچھتے ہیں۔"امام کاا صرار بردھاتھا۔ "دیکھو ہمارا" آج" کھکے ہے کافی ہے۔ جہیں "کل"کامٹلہ کیوں ہورہا ہے؟"وہ اب بھی رضامند نہیں "جمعے ہے کل کاسکے۔"وہ کچھ جھلا کربولی تھی اسے شاید بیہ توقع نہیں تھی کہ وہ اس کی فرمائش پر اس طرح كروعل كاظهارككا " کتے لوگہاتھ و کھا کرجاتے ہیں اس پاسٹ کو۔ تہیں بتا ہے میری کوئیگرز کواس نے ان کے فیوج کے بارے میں کتنا کچھ ٹھیک جیایا تھا بھا بھی کی بھی کتنی کزنز آئی تھیں اس کے پاس۔ "امامہ اب اے قائل کرنے وْخُولْتِن دُالْخِيثُ 66 ﴿ 30 اللَّهُ \$ 2015 عَيْدُ ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

وم سنجيره موحى تقى-وم سنجيره موحى تقى-ودكس دن؟ مالارنے جيسے تالا-وه باختيار بسااوراس نے بتھيار دالتے ہوئے كما۔ "پاسٹ کوہاتھ وکھانا دنیا کی سب ہے برسی حماقت ہے اور میں تم سے ایسی کسی حماقت کی توقع نہیں کر تاتھا' والہ بتم ف کر ہے مواثر تھی کہ سب سے برسی حماقت ہے اور میں تم سے ایسی کسی حماقت کی توقع نہیں کر تاتھا' لین اب تم ضد کررہی ہوتو تھیک ہے۔۔ تم دکھالوہاتھ۔ ورتم نہیں دکھاؤگے؟ "اس کے ساتھ لائی کی طرف جاتے ہوئے امامہ نے پوچھا۔ درنہیں۔ "سالارنے دوٹوک انداز میں کہا۔ " م جلو الوئی بات نہیں۔ خود ہی تو کہ رہے ہو کہ میرا اور تنہار استقبل ایک ہے توجو کھ میرے بارے میں بتائے گاوہ پاسٹ دہ تمہارے بارے میں بھی توہوگا۔"امامداب اسے چھیٹررہی تھی۔ "مثلا" الارنے بھنوس اچکاتے ہوئے اس سے بوچھا۔ "منلا" الجمي خوش كوار ازدواجي زندگي_اگر ميري مو كي تو تمهاري بھي تو ہوگي-" "ضروری سی ب-"وهاے تک کرنے لگا۔ "موسکتا ہے شوہر کے طور پر میری زندگی بڑی بری گزرے بہمارے ساتھ۔" ہو ساہے وہرے ورپہ یری رسی رسی رسی اور سے کاندھاچکاکریے نیازی دکھائی۔ دستی بھے کیا؟ میری تواجھی گزر رہی ہوگی۔"امامہ نے کندھاچکاکریے نیازی دکھائی۔ "تم عور تیں بڑی سیلفش (خود غرض) ہوتی ہو۔"سالارنے ساتھ چلتے ہوئے جیسے اس کے رویے کی ندمت "تونہ کیا کو چرہم سے شادی ۔ نہ کیا کو ہم سے محبت۔ ہم کون سامری جارہی ہوتی ہیں تم مردوں کے ، المدنے زاق اڑانے والے انداز میں کہاتھا۔وہ ہنس پڑا۔ چند کمحوں کے لیےوہ جیسے واقعی لاجواب ہو گیاتھا۔ "ہاں ہم ہی مرے جارہے ہوتے ہیں تم عور توں پر۔۔عزت کی زندگی راس نہیں آتی شاید اس لیے۔"وہ چند ال بعد مرمولیا تھا۔ "تمارامطلب مع شادی سے پہلے عزت کی زندگی گزار رہے تھے؟"امام بیشد کی طرح فورا"برا مان گئی "جمشاید جزلا ز کردے تھے" سالاراس کابدلناموڈو کھے کر گزبرطایا۔ " الليل من صرف الي بات كرو-" "تم آگر ناراض ہو رہی ہوتو چلو پھرپاسٹ کے پاس نہیں جاتے۔" سالارنے بے حد سہولت سے اسے موع ہے ہتایا۔ «نہیں میں کب ناراض ہوں'ویسے ہی پوچھ رہی تھی۔"امامہ کاموڈ ایک لمحہ میں بدلاتھا۔ «پریسے تن جیرگ کی اصر میں سے جوی سالان نہارت کو مزید تھمایا۔ WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY

یامث اب امام کا ہاتھ پکڑے عدے کیددے اس کی لکیوں کا جائزہ لے رہاتھا۔ پھراس نے بے عد سنجیدگی ، من مرون ما علم نه تو حتی ہو تا ہے نہ ہی الهای ، ہم صرف وہی بتاتے ہیں جو لکیریں بتا رہی ہوتی ہیں عبسر حال مقدرینا یا سنوار آاوربگاژ آ صرف الله تعالی بی -مقدرینا با سنوار بااوربگاڑ با صرف القد تعالی، ی ہے۔ وہ بات کرتے کرتے چند لمحوں کے لیے رکا پھراس نے جیسے جیرانی سے اس کے ہاتھ پر کچھ دیکھتے ہوئے بے اختیار اس کاچرود یکھااور پھرپرابر کی کری پر جیٹھے اس کے شوہر کوجواس وقت اپنجلیک بیری پر پچھ میں سعود دیکھنے "بری حرانی کیات ہے۔"یاسٹ نے دوبارہ ہاتھ دیکھتے ہوئے کہا۔ وكياج المدني كهدب أب موكريامث يوجها-"آپ کی یہ پہلی شادی ہے؟"بلیک بیری پر اپ میں چیک کرتے کرتے سالارنے نظرا ٹھا کریا مٹ کودیکھا' اس كاخيال تقابيه سوال اس تح لية تقا اليكن يامنث كامخاطب اس كي بيوي تقى-''ہاں!''امامہ نے کچھ حیران ہو کر پہلے یاسٹ کواور پھراہے دیکھ کر کہا۔ "اوه_اجها_" يامث بحركهي غوروخوض مين مصروف بهو كياتها-"آپ کے ہاتھ پر دوسری شادی کی لکیرہے۔ ایک مضبوط لکیر۔ایک خوش گوار محامیاب۔ دوسری پاسٹ نے امامہ کا ہاتھ پکڑے اے دیکھتے ہوئے جسے حتی اندازیں کما۔امامہ کارنگ اڑگیا تھا اس نے گرون مور كرسالار كوديكها-وه اي جكه برساكت تفا-ر ترسالار تودیدها فی جدیرس سے تھا۔ "آپ کو یقین ہے؟" آمامہ کولگا جیمے پاسٹ نے کچھ غلط پڑھا تھا اس کے ہاتھ پر۔ "جمال تک میراعلم ہے اس کے مطابق تو آپ کے ہاتھ پر شادی کی دو لکیریں ہیں اور دو سری لکیر پہلی لکیر کی نبت زیاده داستے ہے۔" جیت ریادہ وہ بہت ہے۔ پاسٹ اب بھی اس کے ہاتھ پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔ سالار نے امامہ کے کسی اس کلے سوال سے پہلے جیب سے والٹ اور والٹ سے ایک کر تھی نوٹ نکال کرپاسٹ کے سامنے میز پر رکھا بھر پردی شائنگی سے کہتے ہوئے "تحینک بو... بس اتن انفار میش کافی ہے... ہم کیٹ ہور ہے ہیں ہمیں جاتا ہے۔" اے اٹھ کروہاں سے چلتے دیکھ کرامامہ نہ جائے کے باوجوداٹھ کراس کے پیچھے آئی تھی۔ "جھے ابھی اور بہت کھے تو چھٹا تھا اس۔ "اس نے خفکی سے سالار کے برابر میں آتے ہوئے کہا۔ "مثلا "؟" سالارنے کچھ سیکھے انداز میں کہا۔وہ فوری طور پر اس کے سوال کاجواب نہیں دے سکی۔ "الماس نے مجھے اور پریشان کردیا ہے۔"المامہ نے اس کے سوال کا جواب نہیں دیا الیکن جب وہ پارکنگ میں آ گئے تواس نے گاڑی میں بیٹھتے ہی سالارے کما۔ " It was your choice " (به تمهارا اینا انتخاب تھا) سالار نے چھے بے رقی ہے کہا تھا۔ "اس بلایا تھا ہتم خود کئی تھیں اس کے پاس اینا مستقبل دیکھنے۔ WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY RSPK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

" تہمیں پنگے کم وہم تھے میرے بارے میں کہ کسی پاسٹ کی مدد کی ضرورت پڑتی۔" سالار کی خفگی کم نہیں انتھے 'دوسری شادی تووه تهماری Predict (پیش گوئی) کررہا ہے۔ ایک کامیاب خوش گوار ازدواجی زندگی مور تم جھے سے بوچھ رہی ہوکہ کیامیں تہیں چھوڑووں گا؟ یہ بھی توہو سکتا ہے ہتم مجھے چھوڑود۔" سالارنے اس پارچبھتے ہوئے انداز میں کماتھا۔ان کی گاڑی اب مین روڈ پر آچکی تھی۔ "میں تو تمہیں بھی نہیں چھوڑ سکتے۔"امامہ نے سالار کودیکھے بغیر بے ساختہ کما۔ " بھر ہوسکتا ہے میں مرجاوں اور اس کے بعد تمہاری دوسری شادی ہو۔" سالار کو یک دم اسے چڑانے کی المامه نے اس باراے خفکی سے دیکھا۔ "تم بےوقوقی کی بات مت کرو۔" ''ولیے تم کرلینا شادی اگر میں مرگیاتو۔ اکیلی مت رہنا۔ ''امامہ نے پچھاور برامانا۔ ''میں پچھاور بات کررہی ہوں تم پچھاور بات کرنا شروع ہوجاتے ہو۔ اور تنہیں اتن ہمدردی دکھانے کی مدردی دکھانے کی م سالار کے مشورے نے اے ڈسٹرب کیا تھا اور بیراس کے جملے کی بے ربطی میں جھلکا تھا۔ سالار خاموش ہوا۔ میں منت شد میں الماری خاموش تھی۔ دونم اصل میں یہ چاہتے ہوکہ میں تم ہے کہوں کہ اگر میں مرحاؤں تو تم دوسری شادی کرلینا۔ "وہ پچھ کمحوں کے بعد یک دم بولی تھی۔ وہ اس کی ذہانت پر عش عش کرا ٹھا تھا۔ بعد یک دم بولی تھی۔ وہ اس کی ذہانت پر عش عش کرا تھا تھا۔ دو کیا میں نہ کروں؟" سالار نے جان بوجھ کراہے بڑی سنجیدگی سے چھیڑا۔ اس نے جواب دینے بجائے ے برتے پریان کر آریں دیا۔ " مجھے پاسٹ کے اس جانا ہی نہیں چاہے تھا۔" وہ پچھتائی تھی۔ " تم مجھ سے سود کے بارے میں سوال کرتی ہو اور خودیہ یقین رکھتی ہو کہ اللہ کے علاوہ کسی انسان کو کسی العيوب يريثان اندازيس ويكها-ید سرے انسان کی قسمت کا حال پتا ہو سکتا ہے؟"وہ صاف گو تھا اور بھیشہ سے تھا مگراس کی صاف گوئی نے امامہ کو بهي أس طرح شرمنده نهيل كياتفاجس طرح أب كياتفا- كفرول ياني يزف كامطلب اس اب سمجه آياتها-"انسان مول وشد و تهين مول مين- "اس فيدهم آواز مين كما تفا-"جانیا ہوں اور تمہیں فرشتہ بھی سمجھا بھی نہیں میں نے 'مارجن آف error دیتا ہوں تمہیں الیکن تم نہد ست " وہ اے دیکھ کررہ گئے۔وہ ٹھیک کمہ رہاتھااوروہ بہت کم کوئی غلط بات کر تاتھا۔امامہ کویہ اعتراف تھا۔ "زندگی اور قسمت کا بتا اگر زا پکوں 'پانسوں'اعداد'لکیموں اور ستاروں سے لگنے لگتا تو پھراللہ انسان کو عقل نہ وہ گاڑی علاتے ہوئے کمہ رہاتھااوروہ شرمندگی سے س رہی تھی۔ بنس عنة قواہے جان کر کیا کرس کے۔ WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY

ا ثانة تعا-بياس كياس كيے چلا كيا تعا-اس رات امامہ کو پہلی باریہ ہے چینی ہوئی تھی۔وہ ساتھی تھے۔رقیب نہیں تھے 'پراے چند کھوں کے لیے سالارے رقابت ہوئی تھی۔وہ ایمان کے درجوں میں اس سے بہت پیچھے تھا۔وہ اسے پیچھے کیے جھوڑنے لگا تھا۔

وہ سالار کے ساتھ خانہ کعبہ کے صحن میں بیٹھی ہوئی تھی۔سالاراس کے دائیں جانب تھاوہ وہاںان کی آخری رات تھی۔وہ پچھلے پندرہ دن سے وہاں تھے اور اپنی شادی کے ساب ماہ بعد وہاں عمرہ کے لیے آئے تھے۔ احرام میں ملبوس سالار کے برہنہ کندھے کو دیکھتے ہوئے امامہ کوالک کیے عرصے کے بعدوہ خواب یاد آیا تھا۔ سالار کے دائیں کندھے پر کوئی زخم نہیں تھا 'لیکن اس کے بائیں کندھے کی پشت پر اب اس ڈنرنا کف کانشان تھا جوہاتم مبین نے اے اراتھا۔

"تم نے پہلے بھی مجھے اس خواب کے بارے میں نہیں بتایا :"وہ امامہ کے منہ سے اس خواب کا س کرشاکڈرہ گیاتھا۔"کب کھاتھاتم نے یہ خواب؟"

ا مامہ کو تاریخ بمبینے 'ون' وقت' سب یا وتھا۔۔ کیسے بھول سکتا تھا؟وہ اس دن جلال سے ملی تھی۔۔اتنے سالوں كالعاصل انظار كيعس

سالار گنگ تھا'وہ وہی رات تھی جب وہ یماں امامہ کے لیے گڑ گڑا رہا تھا۔اس آس میں کہ اس کی دعا قبول

ہوجائے۔۔۔یہ جانے بغیر کہ اس کی دعا قبول ہو رہی تھی۔ "اس دن میں یمال تھا۔"اس نے اپنی آئکھیں رکڑتے ہوئے امامہ کوبتایا تھا۔ اس باروہ ساکت ہوئی۔ "عمرہ کے لیے؟"

سالارنے سملایا۔وہ سرچھکائے اپنہونٹ کاشارہا۔وہ کچھ بول ہی نہیں سکی صرف اے دیکھتی رہی۔

''اک کبی خامو خی کے بعد اس نے کچھ کہنا جاہا تھا' مگریات کمل نہیں کر سکی تھی۔ ایک کبی خامو خی کے بعد اس نے کچھ کہنا جاہا تھا' مگریات کمل نہیں کر سکی تھی۔ ''شاید؟'' سالار نے سراٹھا کراہے دیکھا تھا۔ یوں جیسے چاہتا تھا وہ بات مکمل کرتی۔ وہ کیسے کرتی۔ اس سے

کہتی یہ کہ دین کہ دہ اس دن یہاں نہ ہو تا توشایہ جلال اسے ایسی سردمهری میں ہے رخی نہ برتا۔وہ سب کھھ نہ کہتا جو اس نے کہا تھا۔وہ اس کے اور جلال کے پیچیس اللہ کولے آیا تھا اور اس کے لیے سالار کویقیتا "اللہ نے

آیک گراسانس لے کراس نے سب کھ جیے سرے جھٹلنے کی کوشش کی تھی کین سالار کی باتیں اس کی

ماعتوں سے چیک کئی تھیں۔ ''اعتصالوں میں جب بھی یہاں آیا 'تہہارے لیے بھی عمرہ کیا تھا میں نے۔'' وه برے سادہ سج میں امامہ کویتا رہاتھا۔اے رلا رہاتھا۔

اے سالارکے حافظ قر آن ہونے کا تا بھی ای وقت جلاتھا

وبال حرم من سالار کی قرات من کر کنگ تھی۔ "اليي قرات كمال سے سيمي تم نے؟"وه يو جھے بغير نہيں ره سي تھی۔ "جب قرآن پاک حفظ کیا تب۔ اب تو پر آئی ہات ہو گئی ہے۔"اس نے برے سادہ کہے میں کہا۔ المامه کوچند کمحوں کے لیے جیسے اپنے کانوں پریفین نہیں آیا۔ "تم نے قرآن پاک حفظ کیا ہوا ہے؟ ڈاکٹر صاحب نے جھی نہیں بتایا۔"وہ شاکڈ تھی۔ "مَ نِي بِهِي بَهِي مَنِينِ بِنايا اسْتِ مَنْينُول مِن -" " نیانسیں بھی خیال نہیں آیا۔ ڈاکٹرصاحب کے پاس آنے والے زیادہ ترلوگ حفاظ ہی ہیں۔میرا حافظ قرآن ہوتاان کے لیے کوئی انو تھی بات نہیں ہوگی۔"وہ کمہ رہاتھا۔ ومتم اتنا حران كيون موري موج" آنسوون كاليك ربلا آيا تفاامام كي آنكھوں ميں بطال كوپيڈسل پر بٹھائے رکھنے كي ايك وجه اس كاحافظ قرآن ہوتا بھی تھا۔ اور آج وہ جس کی بیوی تھی عافظ قرآن وہ بھی تھا۔ بہت ی تعتیں بتا نہیں اللہ کس نیکی کے عوض عطاکر تاہے 'سمجھ میں نہیں آتا۔وہ دلوں میں کیسے رہتا ہے۔وہ سنتی آئی تھی'وہ دلوں کو کیسے بوجھ لیتا ہے 'وہ د کمچے رہی تھی۔ بس سب کچھ 'دکن ''تھا اللہ کے لیے۔ بس ایسے۔ انتا ہی سل۔ آسان۔ پلک جھپلنے سے سلے سالس آنے ہیا۔ الله سائے ہو آلووہ اس کے قدموں میں کر کرروتی ۔ بہت کھ "مانگا" تھارید تو صرف "جاہا" تھا۔ وہ اتا کچھ دے رہاتھا۔ اس کاول جاہاتھا وہ ایک بار پھر بھاگ کر حرم میں چکی جائے جمال سے پچھ در پہلے آئی "دو كول راى مو؟" وہ اس کے آنسوؤں کی وجہ نہیں جان پایا۔وہ روتے روتے ہنی۔ دمبت خوش ہوں اس کیے۔۔ تمہاری احسان مند ہوں اس کیے۔ نعمتوں کا شکرادا نہیں کرپارہی اس کیے۔ " وه رونی اور کهتی جاری هی-"بوقوف مواس لي-"سالارنے جيے ظلاصه كيا-"بال دو بھی ہوں۔"اس نے اپ آنسو پو چھتے ہوئے شاید پہلی بار سالار کی زبان سے اپ لیے بے و قوف کا لقظ س كرخفكي كاظهار نبيس كياتها-تعط من ترسی ہا مہاریں میا ہا۔ ایک لمحہ کے لیے امامہ نے آئکھیں بند کیں پھر آئکھیں کھول کر حرم کے صحن میں خانہ کعبہ کے بالکل سامنے برابر میں بیٹھے سالار کودیکھاجو بہت خوش الحانی سے قران پاک کی تلاوت کررہاتھا۔ فباي آلاءر بكما تكذين وجورتم این پرورد گارگی کون کون می تعمتوں کو جھٹلاؤ کے؟ "تم بو کھ کردی ہوا ما۔ تم اس پر بہت بچھتاؤگی متمهار ہے اتھ کھ بھی نہیں آئے گا۔" نوسال پہلے ہاشم مبین نے اس کے چرے پر تھیٹر مارتے ہوئے کہاتھا۔ "ساری دنیا کی ذلت 'رسوائی 'بدتامی اور بھوک تہمارا مقدر بن جائے گی۔"انہوں نے اس کے چرے پر ایک "تمهارے جیسی لڑکیوں کواللہ ذلیل وخوار کرتا ہے۔ کسی کومنہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑتا۔" ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 | f PAKSOCIETY الممداشك بارآ تھوں تے مسرائی۔ ''میری خواہش ہے بابا۔''اس نے زیر لب کیا۔''کہ زندگی میں ایک بار میں آپ کے سامنے آؤں اور آپ کوہتا دوں کہ و کھے لیجئے۔ میرے چرے پر کوئی ذات کوئی رسوائی نہیں ہے۔ میرے اللہ نے میری حفاظت کی۔ مجھے دنیا کے لیے تماشا سیں بنایا۔ ندونیا میں بنایا ہے نہ ہی آخرت میں سی رسوائی کاسامنا کروں گی۔اور میں آج آگر یہاں موجود ہوں تو صرف اس کیے کیونکہ میں سیدھے رائے پر ہوں اور یمان بیٹھ کرمیں ایک بار پھرا قرار کرتی ہوں کہ محمر صلی الله علیہ وسلم اللہ کے آخری رسول ہیں۔ان کے بعد کوئی پیغیبر آیا ہے نہ ہی بھی آئے گا۔ میں اقرار کرتی ہوں کہ وہی پیر کامل ہیں عیں اقرار کرتی ہوں کہ ان سے کامل ترین انسان کوئی دو سرا نہیں۔ان کی تسل میں بھی کوئی ان کے برابر آیا ہے۔ ہی بھی آئے گا اور میں اللہ سے دعا کرتی ہوں کہ وہ مجھے میری آنے والی زندگی میں بھی بھی اپ ساتھ شرک کروائے نہ ہی مجھے اپ آخری پنجبر صلی اللہ علیہ وسلم کے برابر کسی کولا کھڑا کرنے کی جرات ہو۔ میں دعا کرتی ہوں کہ اللہ زندگی بحریجھے سیدھے رائے پر رکھے۔ بے شک میں اس کی کئی تعت کو سالارتے سورۃ رحمٰن کی تلاوت حتم کرلی تھی۔ چند کھوں کے لیےوہ رکا 'پھرسجدے میں چلا گیا۔ سجدے سے الصفے کے بعدوہ کھڑا ہوتے ہوتے رک کیا۔ امامہ آتھ میں بند کے دونوں اتھ پھیلائے دعا کروہی تھی۔وہ اس کی دعا حتم ہونے کے انتظار میں بیٹھ گیا۔امامہ نے دعاختم کی۔سالارنے ایک بار پھرا ٹھتا جاہا اور اٹھ شیس پایا۔امامہ نے بت زى ساس كادايال الله يكوليا تفاوه جرت سات ويكف لكا-

" یہ جولوگ کہتے ہیں تاکہ جس سے محبت ہوئی وہ نہیں ملا۔ ایسا پتا ہے کیوں ہویا ہے؟" رات کے پچھلے پہر زی ہے اس کا ہاتھ تھا مے وہ بھیکی آ بھوں اور مسکراتے چرے کے ساتھ کمہ رہی تھی۔

''محبت میں صدق نہ ہوتو محبت نہیں ملتی۔نوسال پہلے جب میں نے جلال سے محبت کی تو پورے صدق کے ساتھ کی۔وعائیں وظیفے منتیں۔ کیاتھاجو میں نے نہیں کیا مروہ مجھے نہیں ملا۔

وہ گھٹنوں کے بل بیٹھی ہوئی تھی۔ سالار کا ہاتھ اس کے ہاتھ کی زم گرفت میں تھا اس کے کھٹے پردھراتھا۔

" پتا ہے کیوں؟ کیونکہ اس وقت تم بھی جھے محبت کرنے لگے تھے اور تہماری محبت میں میری محبت سے زياده صدق تقا-"

سالارنے اپنے التھ کود یکھا۔اس کی ٹھوڑی سے ٹیکنے والے آنسواب اس کے ہاتھ پر گررہے تھے 'سالارنے

"مجھے اب لگتا ہے کہ مجھے اللہ نے برے پیارے بنایا ہے۔وہ مجھے ایسے کسی مخص کوسوننے پرتیار نہیں تھاجو میری قدرنه کر تا ناقدری کرتا مجھے ضائع کر تا اور جلال وہ میرے ساتھ میں سب کر تا۔وہ میری قدر بھی نہ کرتا۔نو سال میں اللہ نے مجھے ہر حقیقت بتادی۔ ہر مخض کا اندر اور باہر د کھادیا اور پھراس نے مجھے سالار سکندر 'کوسونیا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ تم وہ مخص ہوجس کی محبت میں صدق ہے۔ تمہارے علاوہ اور کون تھاجو مجھے بہاں لے آتا

ں دحرکت سااے دیکھ رہاتھا۔اس نے اس اعتراف اس اظ

= UNUSUPE

پرای ٹک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



ساتھ گزاروں گی۔ تمہاری وفادار اور فرمال بردار ہوں گی۔ یہ میرے اختیار میں ہے میں ذندگی کے ہرمشکل مرسلے' ہر آزمائش میں تمہارے ساتھ رہوں گی۔ میں ایتھے دنوں میں تمہاری زندگی میں آئی ہوں۔ میں برے دنوں میں بھی تھا، اور ایتر نہیں جھی ڈور گی۔ " بھی تہاراساتھ نہیں چھوڑوں گی۔" اس نے جتنی زی ہے اس کا ہاتھ پکڑا تھا اس نری سے چھوڑ دیا۔وہ اب سرچھکائے دونوں ہاتھوں سے اپنے پہرے وصاف کررہ کی ہے۔ سالار کچھ کے بغیراٹھ کر کھڑا ہوگیا۔وہ خانہ کعیہ کے دروا زے کود مکھ رہاتھا۔بلاشبہ اسے زمین پرا تاری 'جا۔نے والی صالح اور بہترین عور توں میں ہے ایک دی گئی تھی۔وہ عورت جس کے لیے سالارنے ہروفت اور ہر جگہ دعا کی پارسائی میں اس سے کمیں آگے تھی۔
اہامہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ سالارنے کچھے کے بغیراس کا ہاتھ تھام کروہاں سے جانے کے لیے قدم بردھادیے۔ اسے
اہامہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ سالارنے کچھے کے بغیراس کا ہاتھ تھام کروہاں سے جانے کے لیے قدم بردھادیے۔ اس
اس عورت کی حفاظت سونپ دی گئی تھی جس نے اپنے اختیار کی زندگی کو اس کی طرح کئی گلر میں نہیں ورویا 'جس نے اپنی تمام جسمانی اور جذباتی کمزوریوں کے باوجودا پنی روح اور جسم کو اس کی طرح نفس کی
میں نہیں ورویا 'جس نے اپنی تمام جسمانی اور جذباتی کمزوریوں کے باوجودا پنی روح اور جسم کو اس کی طرح نفس کی اس کا ہاتھ تھا مے قدم بردھاتے ہوئے اسے زندگی میں پہلی بارپار سائی اور تقویٰ کامطلب سمجھ میں آرہا تھا۔ وہ اپنی پوری زندگی کو جیسے فلم کی کسی اسکرین پر چلناد مکھ رہا تھا اور اسے بے تحاشا خوف محسوس ہورہا تھا۔ "سألار التم ايك چيزا عول؟" المدنے جیے اس کی سوچ کے تناسل کورو کا تھا۔وہ اس وقت حرم کے صحن سے باہر نکلنے ہی والے تھے۔سالار نے رک کراس کا چرود مکھا۔وہ جانتا تھاوہ اس سے کیاما نگنے والی تھی۔ "تم ایک بارنبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا آخری خطبہ پڑھو۔"سالار کو اندازہ نہیں تھا 'وہ اس سے یہ مطالبہ كرفيوالي تفي-وه جران بواتقا-"آخرى خطبه ؟وه بزيرطايا-"ہاں وہی خطبہ جو انہوں نے جبل رحمت کے وامن میں ویا تھا اس بیا ڈر بھس پر چالیس سال بعد حضرت آوم عليه السلام اور حوا جيم كر مل تصاور بخف كئ تهد" المدنے مرحم آواز میں کما۔ ایک جھماکے کے ساتھ سالار کو پتا جل گیا تھا 'وہ اسے آخری خطبہ کیوں پڑھوا تا جاہتی تھی۔ (باقی آئنده ماه ان شاء الله)



